Have you always lived in this village?
Yes
□ No
How long did you live in this place?
Less than 1 year
1 to 2 years
3 to 10 years
11 to 20 years
21 to 30 years
31 to 40 years
More than 40 years
∐ Always
How wears more learning the line in this house (doubling)
How many people currently live in this house (dwelling)?
Only the interviewee
2 people
3 to 4 people
5 to 6 people
7 or more people
How long have you and your family lived in this house?
Less than 1 year
1 to 2 years
3 to 10 years
11 to 20 years
21 to 30 years
31 to 40 years
More than 40 years
Since you were born
Since you were born
How do you rate the quality of your sleep?
☐ Very good
Good
Moderate
Bad
Very bad
Are you in the habit of waking up at night?
Yes
∐ No
Do you use any sleeping medication?
Yes
□ No
Rarely
— <i>y</i>
What is your current employment/occupation?
How long have you been working in this employment/occupation?
What was your previous employment/occupation?
How long have you worked in this employment/occupation?

Do you have any health problem ☐ Yes ☐ No	ns?					
Is there any noise that bothers y ☐ Yes ☐ No	ou?					
Personal Informations						
Gender:  F  M						
Age:						
18 to 28 years						님
29 to 39 years						님
40 to 49 years 50 to 59 years						片
60 to 69 years						H
More than 70 years						
Maximum educational qualifica						
Primary education (up to 6 years of		oling).			•	
Secondary education (up to 9 year						.□
Tertiary education (up to 12 years)		•	•	•	•	.∐
Professional training (up to 12 year	ırs)				•	
Bachelor's degree.		•	•	•	•	
Post-graduation/master's degree		•	•		•	.∐
PhD degree	•	•				
Other What?		·				

**Título do Projeto:** Os impactes da poluição sonora de baixa frequência na qualidade de vida e na sustentabilidade dos lugares: estudo do tipo expostos e não-expostos no município de Guimarães.

**Enquadramento:** Esta investigação enquadra-se no âmbito de uma tese de doutoramento desenvolvida no Departamento de Geografia da Universidade do Minho.

#### Explicação da Pesquisa:

Esta pesquisa tem por objetivo investigar quais os impactes do ruído de baixa frequência na qualidade de vida e na sustentabilidade dos lugares. A fonte de emissão que se considera para este estudo são os postes e linhas de alta tensão presentes em áreas residenciais no município de Guimarães, Portugal. Para aferir estes impactes consideram-se dois grupos de exposição: os 'expostos' ou 'próximo da fonte' a freguesia de Serzedelo, e os 'não-expostos' ou 'distante da fonte' a freguesia de São Tomé de Abação. Consideram-se estas duas freguesias por possuírem características urbanas similares e distinguirem-se por uma ter elevada concentração de linhas e postes de alta tensão em seu território e a outra estar livre da passagem destas infraestruturas. Os testes audiométricos permitirão compreender de forma pormenorizada os impactes deste tipo de exposição na qualidade de vida da população, bem com, complementar outros eixos determinantes da pesquisa, nomeadamente, a componente mais objetiva, os níveis sonoros medidos, e a componente mais subjetiva, os inquéritos com questões relativas aos hábitos alimentares, estilo de vida, ambientes, exposição ao ruído e etc.

Os ensaios audiométricos serão realizados no Laboratório de Ergonomia da Universidade do Minho.

Confidencialidade e Anonimato: Todos os dados obtidos nesta pesquisa serão utilizados, unicamente, para fins acadêmicos e permanecerão confidenciais.

Esta pesquisa tem como responsáveis a Dr<sup>a</sup>. Paula Remoaldo, Dr<sup>a</sup>. Lígia Torres Silva e o Dr. Pedro Arezes, professores da Universidade do Minho e Juliana Araújo Alves aluna de doutoramento da referida universidade.

Eu, abaixo assinado(a), concordo em participar desta pesquisa. Declaro que fui devidamente informado(a) e esclarecido(a) sobre as etapas deste estudo, sobre os procedimentos e técnicas utilizados durante os ensaios. Foi-me ainda resguardado(a) a confidencialidade e o anonimato. Declaro que autorizo o uso das informações obtidas nos ensaios para fins científicos.

Assinatura: <u>carlos remal</u> hibais Sou Se. Data: 14 /03 / 2017

Nome completo		Tdado.			
Confes Manuel Kingro de Sousa	Sousa	ruane. 45			
Profissão atual (oustines ouil		Há quantos anos?	15? 2008 -> 2017	5/0	4 de de
Profissão anterior		Por quantos anos?		a good in waste	St.
Indique com (X) qual é o seu grau de concordância com cada uma das afirmações:	Discordo totalmente	Discordo	Não concordo nem discordo		Concordo
1. Eu normalmente ouço bem.		. property as the state of the			×
2. Sinto-me incomodado(a) pelo ruído no meu dia-a-dia.	X				***
3. O ruído tem afetado a minha vida (por exemplo: o sono e a concentração).	A				
4. Desperto facilmente ao mínimo ruído.					×
5. Habituo-me facilmente à maior parte dos ruídos.					×
6. Sinto-me irritado(a) com o ruído.	*				1000
7. Sinto-me incomodado(a) com o ruído proveniente do exterior da minha residência (por exemplo, da passagem dos veículos e dos vizinhos).	erior Ss e	· many plants			
8. Sinto dificuldade em concentrar-me em ambientes ruidosos.	× ×	With the second		off, weather:	The state of the s
9. Sinto dificuldade em relaxar em ambientes ruidosos.	We have		( )	·	
10. Tenho consciência acerca dos impactes do ruído na minha saúde.					×

Total Frequency Real Sound Real Sound Determinação do Limiar de Audição Ensaio nº:: 1 Data: 14103117 Grupo: □ Expostos 図Não-Expostos -10 40 50 60 60 70 80 90 Hearing Level Frequency (Hz) Pure Sound -10 50 60 70 80 90 Hearing Level

Ensaio n°.: Data: 14 [63] Grupo:	postos Não-expostos
1. Que tipo de ruído escutou? (por exemplo: zumbido, fa	
2. Como descreve o tipo de ruído que acabou de ouvir?	
3. Pode descrever o tipo de incómodo que este ruído psonolência).	provoca? (por exemplo: fadiga, irritação,
	Obrigada pela sua participação!

MI	NI EXAME DO ESTADO MENTAL				
					12
N	DME: CARLOS MANUEL RIBOR	> 05	Souza		
ID,	DE: 45 Anos ESCOLARIDADE: 4ºCU	rec	Data: _	14103/2017	
1 -	ORIENTAÇÃO (1 ponto por cada resposi Em que ano estamos? Em que mês estamos? Em que dia do mês estamos? Em que dia da semana estamos? Em que estação do ano estamos? Em que país estamos? Em que distrito vive? Em que terra vive? Em que casa estamos? Em que andar estamos?	da corre	cta) 7-	Nota:	10
2	RETENÇÃO (contar 1 ponto por cada res "Vou dizer três palavras, queria que as re a sabê-las de cor" Pêra Gato Bola	sposta c petisse	correctamer mas só dep	nte repetida) pois de eu as dizer tod - Nota:	as; procure ficar
3 -	ATENÇÃO E CÁLCULO (contar 1 ponto pmas depois continuar a subtrair bem, con respostas.) "Agora peço-lhe que me diga quantos sã tirar 3 e repete assim até eu dizer para p	isideran io 30 m arar	n-se as segu nenos 3 e d	uintes como correctas. I	Parar ao fim de 3 ntrado voltar a
4	EVOCAÇÃO (1 ponto por cada resposti "Veja se consegue dizer as três palavras Pêra Gato Bola	a corre	cta.) di há poucc	o para decorar" Nota:	3

Título do Projeto: Os impactes da poluição sonora de baixa frequência na qualidade de vida e na sustentabilidade dos lugares: estudo do tipo expostos e não-expostos no município de Guimarães.

**Enquadramento:** Esta investigação enquadra-se no âmbito de uma tese de doutoramento desenvolvida no Departamento de Geografia da Universidade do Minho.

### Explicação da Pesquisa:

Esta pesquisa tem por objetivo investigar quais os impactes do ruído de baixa frequência na qualidade de vida e na sustentabilidade dos lugares. A fonte de emissão que se considera para este estudo são os postes e linhas de alta tensão presentes em áreas residenciais no município de Guimarães, Portugal. Para aferir estes impactes consideram-se dois grupos de exposição: os 'expostos' ou 'próximo da fonte' a freguesia de Serzedelo, e os 'não-expostos' ou 'distante da fonte' a freguesia de São Tomé de Abação. Consideram-se estas duas freguesias por possuírem características urbanas similares e distinguirem-se por uma ter elevada concentração de linhas e postes de alta tensão em seu território e a outra estar livre da passagem destas infraestruturas. Os testes audiométricos permitirão compreender de forma pormenorizada os impactes deste tipo de exposição na qualidade de vida da população, bem com, complementar outros eixos determinantes da pesquisa, nomeadamente, a componente mais objetiva, os níveis sonoros medidos, e a componente mais subjetiva, os inquéritos com questões relativas aos hábitos alimentares, estilo de vida, ambientes, exposição ao ruído e etc.

Os ensaios audiométricos serão realizados no Laboratório de Ergonomia da Universidade do Minho.

Confidencialidade e Anonimato: Todos os dados obtidos nesta pesquisa serão utilizados, unicamente, para fins acadêmicos e permanecerão confidenciais.

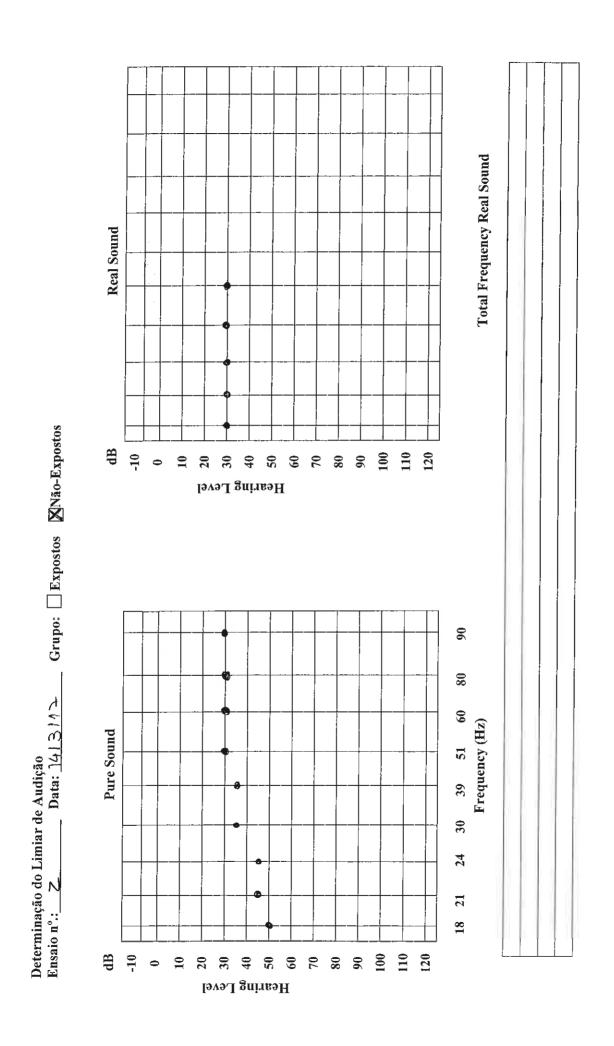
Esta pesquisa tem como responsáveis a Dr<sup>a</sup>. Paula Remoaldo, Dr<sup>a</sup>. Lígia Torres Silva e o Dr. Pedro Arezes, professores da Universidade do Minho e Juliana Araújo Alves aluna de doutoramento da referida universidade.

Eu, abaixo assinado(a), concordo em participar desta pesquisa. Declaro que fui devidamente informado(a) e esclarecido(a) sobre as etapas deste estudo, sobre os procedimentos e técnicas utilizados durante os ensaios. Foi-me ainda resguardado(a) a confidencialidade e o anonimato. Declaro que autorizo o uso das informações obtidas nos ensaios para fins científicos.

Assinatura: Carlos Simão Soura da Cunha Data: 14/03/2017

Avaliação da perce	Avaliação da perceção da incomodidade devida ac	da ao ruído				*
Nome completo	Carlos Simis Course de a	Sulpe	Idade: 44 (44)	(44)		Seed III POPCHIAN
Profissão atual	5	2000	Há quantos anos?	10 11.0		
Profissão anterior	Constact avil		Por quantos anos?	. 1		
Indique com (X) qual é o s cada uma das afirmações:	Indique com (X) qual é o seu grau de concordância com cada uma das afirmações:	Discordo totalmente	Discordo	Não concordo nem discordo	Concordo	Concordo
1. Eu normalmente ouço bem.	bem.		.			×
2. Sinto-me incomodado(	2. Sinto-me incomodado(a) pelo ruído no meu dia-a-dia.	+		minutes and a superior of the	C * 3 300	
3. O ruído tem afetado a concentração).	3. O ruído tem afetado a minha vida (por exemplo: o sono e a concentração).	*				
4. Desperto facilmente ao mínimo ruído.	o mínimo ruído.					7
5. Habituo-me facilmente	Habituo-me facilmente à maior parte dos ruídos.					<b>A</b> >
6. Sinto-me irritado(a) com o ruído.	om o ruído.	4	A			
7. Sinto-me incomodado( da minha residência (por dos vizinhos).	7. Sinto-me incomodado(a) com o ruído proveniente do exterior da minha residência (por exemplo, da passagem dos veículos e dos vizinhos).	+				
8. Sinto dificuldade em co	8. Sinto dificuldade em concentrar-me em ambientes ruidosos.	- TR - W.	<del>-</del>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
9. Sinto dificuldade em re	9. Sinto dificuldade em relaxar em ambientes ruidosos.	+	Will restrict to		· •	
10. Tenho consciência ace saúde.	10. Tenho consciência acerca dos impactes do ruído na minha saúde.		+			

I = 0



Ensaio nº.: _	2.	_ Data: 14	Grupo:	ШExpo	stos 💹 Nã	o-expostos	米
1. Que tipo	de ruído	o escutou? (p	oor exemplo:	zumbido, t	aiscar).		DESIGNATION OF STREET
2. Como des	screve (	tipo de ruíd	lo que acabou	de ouvir?			
sonolência).		o tipo de inc	ómodo que e	ste ruído <sub>l</sub>	provoca? (p	or exemplo	o: fadiga, irritação
					<u> </u>		

Obrigada pela sua participação!

MINI EXAME DO ESTADO MENTAL	
	2.9
NOME: CHEOS ENSI OF CHIS	
1 - ORIENTAÇÃO (1 ponto por cada resposta Em que ano estamos? Em que mês estamos? Em que dia do mês estamos? Em que dia da semana estamos? Em que estação do ano estamos? Em que país estamos? Em que distrito vive? Em que terra vive? Em que casa estamos? Em que andar estamos?	correcta) 2006 1 1 1 Nota: 5
2 - RETENÇÃO (contar 1 ponto por cada respo "Vou dizer três palavras, queria que as repet a sabê-las de cor" Pêra Gato Bola	osta correctamente repetida) etisse mas só depois de eu as dizer todas; procure ficar
respostas.)	
<ul> <li>4 - EVOCAÇÃO (1 ponto por cada resposta co "Veja se consegue dizer as três palavras que Pêra Gato Bola</li> </ul>	orrecta.) e pedi há pouco para decorar l Nota: 3

Título do Projeto: Os impactes da poluição sonora de baixa frequência na qualidade de vida e na sustentabilidade dos lugares: estudo do tipo expostos e não-expostos no município de Guimarães.

**Enquadramento:** Esta investigação enquadra-se no âmbito de uma tese de doutoramento desenvolvida no Departamento de Geografia da Universidade do Minho.

# Explicação da Pesquisa:

Esta pesquisa tem por objetivo investigar quais os impactes do ruído de baixa frequência na qualidade de vida e na sustentabilidade dos lugares. A fonte de emissão que se considera para este estudo são os postes e linhas de alta tensão presentes em áreas residenciais no município de Guimarães, Portugal. Para aferir estes impactes consideram-se dois grupos de exposição: os 'expostos' ou 'próximo da fonte' a freguesia de Serzedelo, e os 'não-expostos' ou 'distante da fonte' a freguesia de São Tomé de Abação. Consideram-se estas duas freguesias por possuírem características urbanas similares e distinguirem-se por uma ter elevada concentração de linhas e postes de alta tensão em seu território e a outra estar livre da passagem destas infraestruturas. Os testes audiométricos permitirão compreender de forma pormenorizada os impactes deste tipo de exposição na qualidade de vida da população, bem com, complementar outros eixos determinantes da pesquisa, nomeadamente, a componente mais objetiva, os níveis sonoros medidos, e a componente mais subjetiva, os inquéritos com questões relativas aos hábitos alimentares, estilo de vida, ambientes, exposição ao ruído e etc.

Os ensaios audiométricos serão realizados no Laboratório de Ergonomia da Universidade do Minho.

Confidencialidade e Anonimato: Todos os dados obtidos nesta pesquisa serão utilizados, unicamente, para fins acadêmicos e permanecerão confidenciais.

Esta pesquisa tem como responsáveis a Drª. Paula Remoaldo, Drª. Lígia Torres Silva e o Dr. Pedro Arezes, professores da Universidade do Minho e Juliana Araújo Alves aluna de doutoramento da referida universidade.

Eu, abaixo assinado(a), concordo em participar desta pesquisa. Declaro que fui devidamente informado(a) e esclarecido(a) sobre as etapas deste estudo, sobre os procedimentos e técnicas utilizados durante os ensaios. Foi-me ainda resguardado(a) a confidencialidade e o anonimato. Declaro que autorizo o uso das informações obtidas nos ensaios para fins científicos.

Assinatura: (4/01/00)
Data: 14/03/2017

						Section of Personal Principles
Nome completo	Allind Costa Faria		Idade: $\mu g$			
Profissão atual	Demans and		Há quantos anos?	15? 40 graps		
Profissão anterior	Textig		Por quantos anos?	-		
Indique com (X) qual é o se cada uma das afirmações:	Indique com (X) qual é o seu grau de concordância com cada uma das afirmações:	Discordo totalmente	Discordo	Não concordo nem discordo	Concordo	Concordo Totalmente
1. Eu normalmente ouço bem.			/-		4	
2. Sinto-me incomodado(a) pelo ruído no meu dia-a-dia.	lo ruído no meu dia-a-dia.		100 m		ivixon	
3. O ruído tem afetado a minha vida (por exemplo: o sono e concentração).	a vida (por exemplo: o sono e a		×			
4. Desperto facilmente ao mínimo ruído.	mo ruído,		×			
5. Habituo-me facilmente à maior parte dos ruídos.	lior parte dos ruídos.		×			
6. Sinto-me irritado(a) com o ruído.	uído.				×	The state of the s
7. Sinto-me incomodado(a) com o ruído proveniente do exteda minha residência (por exemplo, da passagem dos veículo dos vizinhos).	7. Sinto-me incomodado(a) com o ruído proveniente do exterior da minha residência (por exemplo, da passagem dos veículos e dos vizinhos).		×			
8. Sinto dificuldade em concent	8. Sinto dificuldade em concentrar-me em ambientes ruidosos.		100 March 100 Ma		×	
9. Sinto dificuldade em relaxar em ambientes ruidosos.	em ambientes ruidosos.	1		The second of th	×	The second states
10. Tenho consciência acerca dos impactes do ruído na minha saúde.	los impactes do ruído na minha			×		

Total Frequency Real Sound Real Sound Determinação do Limiar de Audição Ensaio nº:: S Data: /4/03/17 Grupo: Expostos Não-Expostos -10 30 40 50 60 60 70 80 90 1100 Hearing Level Frequency (Hz) Pure Sound -10 20 30 40 50 70 80 90 100 Hearing Level

Ensaio nº.:	Data:	Grupo:	□Expostos 💢 1	Vão-expostos	
1. Que tipo de ru	ído escutou? (po	or exemplo: z	umbido, faiscar).		**
2. Como descreve	e o tipo de ruído	que acabou d	le ouvir?		
	r o tipo de incó	modo que est	e ruído provoca? (	por exemplo:	fadiga, irritação,
			(	Obrigada pela s	sua participação!

		82
NOME: ALLINES COSTA	FACIA	
DADE: 49 Anos ESCOLARIDADE:		2017
- <b>ORIENTAÇÃO</b> (1 ponto por cad	da resposta correctal	
Em que ano estamos?	A	
Em que mês estamos?		
Em que dia do mês estamos?	1	
Em que dia da semana estamos?	\$	
Em que estação do ano estamos		
Em que país estamos?		
Em que distrito vive?		
Em que terra vive?	<u> </u>	
Em que casa estamos?	4	N. I.
Em que andar estamos?		Nota: 10
RETENÇÃO (contar 1 ponto por a "Vou dizer três palavras, queria q a sabê-las de cor" Pêra	cada resposta correctamente repetida) que as repetisse mas só depois de eu as a	dizer todas; procure fice
"Vou dizer três palavras, queria q a sabê-las de cor"	cada resposta correctamente repetida) que as repetisse mas só depois de eu as a 	dizer todas; procure fica
"Vou dizer três palavras, queria q a sabê-las de cor" Pêra Gato Bola  ATENÇÃO E CÁLCULO (contar 1 mas depois continuar a subtrair berespostas.)	ponto por cada resposta correcta. Se demo como como são 30 menos 3 e depois ao núme	Nota: 3 er uma resposta errada rrectas. Parar ao fim de
"Vou dizer três palavras, queria q a sabê-las de cor" Pêra Gato Bola  ATENÇÃO E CÁLCULO (contar 1 mas depois continuar a subtrair be respostas.) "Agora peço-lhe que me diga que	ponto por cada resposta correcta. Se demo como como como como como como como c	Nota: 3 er uma resposta errada rrectas. Parar ao fim de

**Título do Projeto:** Os impactes da poluição sonora de baixa frequência na qualidade de vida e na sustentabilidade dos lugares: estudo do tipo expostos e não-expostos no município de Guimarães.

Enquadramento: Esta investigação enquadra-se no âmbito de uma tese de doutoramento desenvolvida no Departamento de Geografia da Universidade do Minho.

Explicação da Pesquisa:

Esta pesquisa tem por objetivo investigar quais os impactes do ruído de baixa frequência na qualidade de vida e na sustentabilidade dos lugares. A fonte de emissão que se considera para este estudo são os postes e linhas de alta tensão presentes em áreas residenciais no município de Guimarães, Portugal. Para aferir estes impactes consideram-se dois grupos de exposição: os 'expostos' ou 'próximo da fonte' a freguesia de Serzedelo, e os 'não-expostos' ou 'distante da fonte' a freguesia de São Tomé de Abação. Consideram-se estas duas freguesias por possuírem características urbanas similares e distinguirem-se por uma ter elevada concentração de linhas e postes de alta tensão em seu território e a outra estar livre da passagem destas infraestruturas. Os testes audiométricos permitirão compreender de forma pormenorizada os impactes deste tipo de exposição na qualidade de vida da população, bem com, complementar outros eixos determinantes da pesquisa, nomeadamente, a componente mais objetiva, os níveis sonoros medidos, e a componente mais subjetiva, os inquéritos com questões relativas aos hábitos alimentares, estilo de vida, ambientes, exposição ao ruído e etc.

Os ensaios audiométricos serão realizados no Laboratório de Ergonomia da Universidade do Minho.

Confidencialidade e Anonimato: Todos os dados obtidos nesta pesquisa serão utilizados, unicamente, para fins acadêmicos e permanecerão confidenciais.

Esta pesquisa tem como responsáveis a Dr<sup>a</sup>. Paula Remoaldo, Dr<sup>a</sup>. Lígia Torres Silva e o Dr. Pedro Arezes, professores da Universidade do Minho e Juliana Araújo Alves aluna de doutoramento da referida universidade.

Eu, abaixo assinado(a), concordo em participar desta pesquisa. Declaro que fui devidamente informado(a) e esclarecido(a) sobre as etapas deste estudo, sobre os procedimentos e técnicas utilizados durante os ensaios. Foi-me ainda resguardado(a) a confidencialidade e o anonimato. Declaro que autorizo o uso das informações obtidas nos ensaios para fins científicos.

0
ruído
90
ro ro
ğ
5
Ď
de
ja
Ħ
ŏ
Ē
Ď
=
þ
0
Ŝ
Ö
Ā
9
qa
0
Ç
<u>=</u>
٧a
A

-);

	Maria da Conquis		Idade: 60			
Profissão atual	Domestica		Há quantos anos?		completenute (no inforco)	(0)
Profissão anterior	Confección		Por quantos anos?		05	A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR
Indique com (X) qual é o s cada uma das afirmações:	Indique com (X) qual é o seu grau de concordância com cada uma das afirmações:	Discordo totalmente	Discordo	Não concordo nem discordo	Concordo	Concordo Totalmente
1. Eu normalmente ouço bem.	o bem.		The state of the s			×
2. Sinto-me incomodad	2. Sinto-me incomodado(a) pelo ruído no meu dia-a-dia.		×			T. B. B. B. C. L. C.
3. O ruído tem afetado concentração).	<ol> <li>O ruído tem afetado a minha vida (por exemplo: o sono e a concentração).</li> </ol>		×			
4. Desperto facilmente ao mínimo ruído.	ao mínimo ruído.		*		×	
5. Habituo-me facilmer	5. Habituo-me facilmente à maior parte dos ruídos.				+	
6. Sinto-me irritado(a) com o ruído.	com o ruído.	A Land Addition of the Control of th	18 to 18	C T profession b	×	The state of the s
7. Sinto-me incomodad da minha residência (po dos vizinhos).	7. Sinto-me incomodado(a) com o ruído proveniente do exterior da minha residência (por exemplo, da passagem dos veículos e dos vizinhos).		×			
8. Sinto dificuldade em	8. Sinto dificuldade em concentrar-me em ambientes ruidosos.		×.	The second of th	7	
9. Sinto dificuldade em	9. Sinto dificuldade em relaxar em ambientes ruidosos.		×	v		many we and the right
10. Tenho consciência a saúde.	10. Tenho consciência acerca dos impactes do ruído na minha saúde.				×	

Total Frequency Real Sound Real Sound Determinação do Limiar de Audição
Ensaio nº.: 4 Data: 14 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 6 | Expostos | Não-Expostos dB 30 40 60 60 80 80 1100 120 -10 Hearing Level Frequency (Hz) Pure Sound -10 30 40 50 60 80 90 Hearing Level

while be encolars

Ensaio nº.: 4 Data! 4 3 17 Gru	upo:	□ Ехро	ostos🔼 🦳	Vão-expos	tos	*
1. Que tipo de ruído escutou? (por exemp	olo: zum	ibido, fais	scar).			иття выбаза он усоно
2. Como descreve o tipo de ruído que aca	abou de	ouvir?				
3. Pode descrever o tipo de incómodo que sonolência).						a, irritação,
			O	origada pe	la sua pa	articipação!

	Northwest:
INI EXAME DO ESTADO M	MENTAL
	<u>це</u>
NOME: MULIA DE GUCCIO	929
ADE: GO Anos ESCOLARIDADE	45 CTASES Data: MIO315017
- ORIENTAÇÃO (1 ponto por cad	da respecta correcta)
Em que ano estamos?	ad resposid corrector
Em que mês estamos?	<b>L</b>
Em que dia do mês estamos?	
Em que dia da semana estamos	
Em que estação do ano estamo Em que país estamos?	
Em que distrito vive?	
Em que terra vive?	
Em que casa estamos? Em que andar estamos?	Nota: 8
- RETENÇÃO (contar 1 ponto po	r cada resposta correctamente repetida)
"Vou dizer três palavras, queria	r cada resposta correctamente repetida) que as repetisse mas só depois de eu as dizer todas; procure ficar
"Vou dizer três palavras, queria a sabê-las de cor"	r cada resposta correctamente repetida) que as repetisse mas só depois de eu as dizer todas; procure ficar
"Vou dizer três palavras, queria a sabê-las de cor" Pêra	que as repetisse mas só depois de eu as dizer todas; procure ticar
"Vou dizer três palavras, queria a sabê-las de cor"	r cada resposta correctamente repetida) que as repetisse mas só depois de eu as dizer todas; procure ficar
"Vou dizer três palavras, queria a sabê-las de cor" Pêra Gato	que as repetisse mas só depois de eu as dizer todas; procure ticar
"Vou dizer três palavras, queria a sabê-las de cor" Pêra Gato Bola	que as repetisse mas só depois de eu as dizer todas; procure ficar  Nota: 3  Donto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errada
"Vou dizer três palavras, queria a sabê-las de cor" Pêra Gato Bola  - ATENÇÃO E CÁLCULO (contar mas depois continuar a subtrair	que as repetisse mas só depois de eu as dizer todas; procure ticar
"Vou dizer três palavras, queria a sabê-las de cor" Pêra Gato Bola  - ATENÇÃO E CÁLCULO (contar mas depois continuar a subtrair	que as repetisse mas só depois de eu as dizer todas; procure ficar  Nota: 3  1 ponto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errada bem, consideram-se as seguintes como correctas. Parar ao fim de 5
"Vou dizer três palavras, queria a sabê-las de cor" Pêra Gato Bola  - ATENÇÃO E CÁLCULO (contar mas depois continuar a subtrair respostas.) "Agora peço-lhe que me diga d	que as repetisse mas só depois de eu as dizer todas; procure ficar  Nota: 3  1 ponto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errada bem, consideram-se as seguintes como correctas. Parar ao fim de 5 quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar a
"Vou dizer três palavras, queria a sabê-las de cor" Pêra Gato Bola  - ATENÇÃO E CÁLCULO (contar mas depois continuar a subtrair respostas.) "Agora peço-lhe que me diga continuar 3 e repete assim até eu diz	Nota: 3  I ponto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errada bem, consideram-se as seguintes como correctas. Parar ao fim de 5 quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar a zer para parar".
"Vou dizer três palavras, queria a sabê-las de cor" Pêra Gato Bola  - ATENÇÃO E CÁLCULO (contar mas depois continuar a subtrair respostas.) "Agora peço-lhe que me diga d	Nota: 3  I ponto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errada bem, consideram-se as seguintes como correctas. Parar ao fim de 5 quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar a zer para parar".
"Vou dizer três palavras, queria a sabê-las de cor" Pêra Gato Bola  - ATENÇÃO E CÁLCULO (contar mas depois continuar a subtrair respostas.) "Agora peço-lhe que me diga a tirar 3 e repete assim até eu diz	Nota: 3  I ponto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errada bem, consideram-se as seguintes como correctas. Parar ao fim de 5 quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar a zer para parar".  Nota: 5
"Vou dizer três palavras, queria a sabê-las de cor" Pêra Gato Bola  - ATENÇÃO E CÁLCULO (contar mas depois continuar a subtrair respostas.) "Agora peço-lhe que me diga a tirar 3 e repete assim até eu diz 27 24 21	Nota: 3  I ponto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errada bem, consideram-se as seguintes como correctas. Parar ao fim de 5 quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar a zer para parar".  Nota: 5  Nota: 5
"Vou dizer três palavras, queria a sabê-las de cor" Pêra Gato Bola  - ATENÇÃO E CÁLCULO (contar mas depois continuar a subtrair respostas.) "Agora peço-lhe que me diga a tirar 3 e repete assim até eu diz 27 24 21	Nota: 3  I ponto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errada bem, consideram-se as seguintes como correctas. Parar ao fim de 5 quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar a zer para parar".  Nota: 5
"Vou dizer três palavras, queria a sabê-las de cor" Pêra Gato Bola  - ATENÇÃO E CÁLCULO (contar mas depois continuar a subtrair respostas.) "Agora peço-lhe que me diga citrar 3 e repete assim até eu diz 27 24 21	Nota: 3  I ponto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errada bem, consideram-se as seguintes como correctas. Parar ao fim de 5 quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar a zer para parar".  Nota: 5  Nota: 5

Título do Projeto: Os impactes da poluição sonora de baixa frequência na qualidade de vida e na sustentabilidade dos lugares: estudo do tipo expostos e não-expostos no município de Guimarães.

**Enquadramento:** Esta investigação enquadra-se no âmbito de uma tese de doutoramento desenvolvida no Departamento de Geografia da Universidade do Minho.

#### Explicação da Pesquisa:

Esta pesquisa tem por objetivo investigar quais os impactes do ruído de baixa frequência na qualidade de vida e na sustentabilidade dos lugares. A fonte de emissão que se considera para este estudo são os postes e linhas de alta tensão presentes em áreas residenciais no município de Guimarães, Portugal. Para aferir estes impactes consideram-se dois grupos de exposição: os 'expostos' ou 'próximo da fonte' a freguesia de Serzedelo, e os 'não-expostos' ou 'distante da fonte' a freguesia de São Tomé de Abação. Consideram-se estas duas freguesias por possuírem características urbanas similares e distinguirem-se por uma ter elevada concentração de linhas e postes de alta tensão em seu território e a outra estar livre da passagem destas infraestruturas. Os testes audiométricos permitirão compreender de forma pormenorizada os impactes deste tipo de exposição na qualidade de vida da população, bem com, complementar outros eixos determinantes da pesquisa, nomeadamente, a componente mais objetiva, os níveis sonoros medidos, e a componente mais subjetiva, os inquéritos com questões relativas aos hábitos alimentares, estilo de vida, ambientes, exposição ao ruído e etc.

Os ensaios audiométricos serão realizados no Laboratório de Ergonomia da Universidade do Minho.

Confidencialidade e Anonimato: Todos os dados obtidos nesta pesquisa serão utilizados, unicamente, para fins acadêmicos e permanecerão confidenciais.

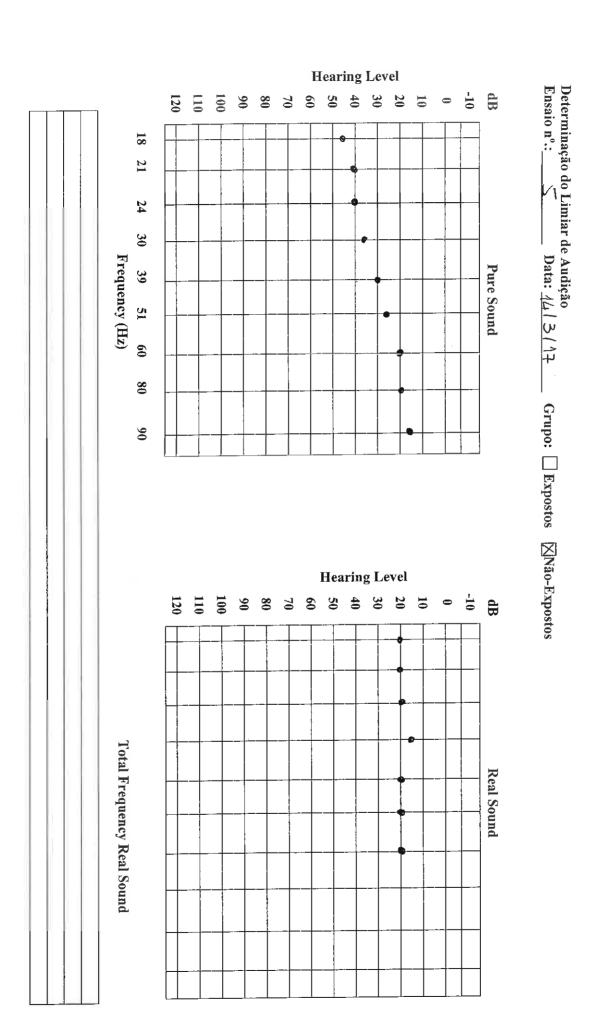
Esta pesquisa tem como responsáveis a Dr<sup>a</sup>. Paula Remoaldo, Dr<sup>a</sup>. Lígia Torres Silva e o Dr. Pedro Arezes, professores da Universidade do Minho e Juliana Araújo Alves aluna de doutoramento da referida universidade.

Eu, abaixo assinado(a), concordo em participar desta pesquisa. Declaro que fui devidamente informado(a) e esclarecido(a) sobre as etapas deste estudo, sobre os procedimentos e técnicas utilizados durante os ensaios. Foi-me ainda resguardado(a) a confidencialidade e o anonimato. Declaro que autorizo o uso das informações obtidas nos ensaios para fins científicos.

Assinatura: Belmino AlVes Ribein

Data: 14 /03/2017

	Avanação da perceção da incomodidade devida ao ruido	23.5				Total or season to the season of
Nome completo	Refinire Mus Ribaio		Idade: 45			
Profissão atual	Motorista		Há quantos anos?	os? doanos	The state of the s	V. Howard C I be designed to the control of th
Profissão anterior	Toxtol (operator)		Por quantos anos?			
Indique com (X) qual é o s cada uma das afirmações:	Indique com (X) qual é o seu grau de concordância com cada uma das afirmações:	<b>Discordo</b> totalmente	Discordo	Não concordo nem discordo	Concordo	Concordo Totalmente
1. Eu normalmente ouço bem.	ço bem.				Action to American to the	
2. Sinto-me incomodac	2. Sinto-me incomodado(a) pelo ruído no meu dia-a-dia.					:
3. O ruído tem afetado concentração).	<ol> <li>O ruído tem afetado a minha vida (por exemplo: o sono e a concentração).</li> </ol>		×			
4. Desperto facilmente ao mínimo ruído.	ao mínimo ruído.				×	
5. Habituo-me facilme	5. Habituo-me facilmente à maior parte dos ruídos.				+	
6. Sinto-me irritado(a) com o ruído.	com o ruído.				×	
7. Sinto-me incomodad da minha residência (p dos vizinhos).	7. Sinto-me incomodado(a) com o ruído proveniente do exterior da minha residência (por exemplo, da passagem dos veículos e dos vizinhos).				×	
8. Sinto dificuldade en	8. Sinto dificuldade em concentrar-me em ambientes ruidosos.	3			×	
9. Sinto dificuldade en	9. Sinto dificuldade em relaxar em ambientes ruidosos.				×	
10. Tenho consciência saúde.	10. Tenho consciência acerca dos impactes do ruído na minha saúde.				×	



°: 5 Data:14103]12	Grupo: Expostos Não-expostos	
po de ruído escutou? (por e	Crupo: Expostos Não-expostos Xemplo: zumbido, faiscar).	
escreve o tipo de ruído que		
crever o tipo de incómodo	que este ruído provoca? (por exemplo: fadiga, irritação	
	memplo: fadiga, irritaçã	),
	Obrigada pela sua participação!	

# MINI EXAME DO ESTADO MENTAL 5 -LINGUAGEM (1 ponto por cada resposta correcta) A. "Como se chama isto?" Mostrar os objectos: Relógio Lápis B. "Repita a frase que vou dizer: O RATO ROEU A ROLHA" Nota: C. "Quando eu lhe der esta folha de papel, pegue nela com a mão direita, dobre a ao meio e ponha sobre a mesa" (ou cama, se for o caso); dar a folha segurando com as duas mãos." Dobra ao meio Coloca onde deve D. "Leia o que está neste cartão e faça o que lá se diz". Mostrar um cartão com a frase bem legível E. "Escreva uma frase inteira aqui". Deve ter sujeito e verbo e fazer sentido; os erros gramaticais não Nota: 6 - HABILIDADE CONSTRUTIVA (1 ponto por cada cópia correcta.) Deve copiar um desenho. Dois pentágonos parcialmente sobrepostos; cada um deles deve ficar com 5 lados, dois dos quais intersectados. Não valorizar tremor ou rotação. DESENHO CÓPIA

(Máximo 30 pontos) | TOTAL:

**Título do Projeto:** Os impactes da poluição sonora de baixa frequência na qualidade de vida e na sustentabilidade dos lugares: estudo do tipo expostos e não-expostos no município de Guimarães.

**Enquadramento:** Esta investigação enquadra-se no âmbito de uma tese de doutoramento desenvolvida no Departamento de Geografia da Universidade do Minho.

#### Explicação da Pesquisa:

Esta pesquisa tem por objetivo investigar quais os impactes do ruído de baixa frequência na qualidade de vida e na sustentabilidade dos lugares. A fonte de emissão que se considera para este estudo são os postes e linhas de alta tensão presentes em áreas residenciais no município de Guimarães, Portugal. Para aferir estes impactes consideram-se dois grupos de exposição: os 'expostos' ou 'próximo da fonte' a freguesia de Serzedelo, e os 'não-expostos' ou 'distante da fonte' a freguesia de São Tomé de Abação. Consideram-se estas duas freguesias por possuírem características urbanas similares e distinguirem-se por uma ter elevada concentração de linhas e postes de alta tensão em seu território e a outra estar livre da passagem destas infraestruturas. Os testes audiométricos permitirão compreender de forma pormenorizada os impactes deste tipo de exposição na qualidade de vida da população, bem com, complementar outros eixos determinantes da pesquisa, nomeadamente, a componente mais objetiva, os níveis sonoros medidos, e a componente mais subjetiva, os inquéritos com questões relativas aos hábitos alimentares, estilo de vida, ambientes, exposição ao ruído e etc.

Os ensaios audiométricos serão realizados no Laboratório de Ergonomia da Universidade do Minho.

Confidencialidade e Anonimato: Todos os dados obtidos nesta pesquisa serão utilizados, unicamente, para fins acadêmicos e permanecerão confidenciais.

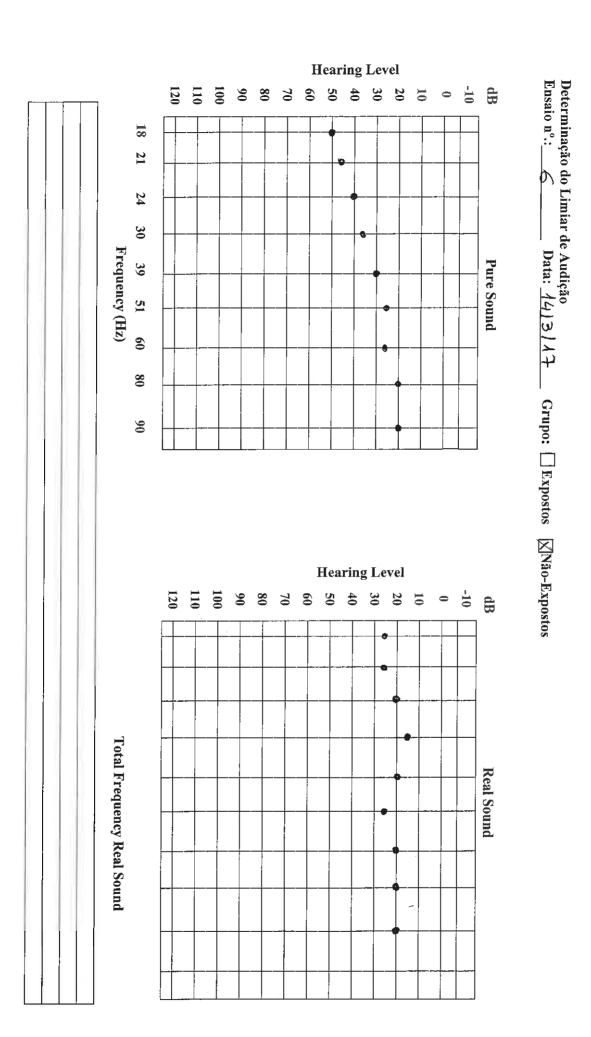
Esta pesquisa tem como responsáveis a Dr<sup>a</sup>. Paula Remoaldo, Dr<sup>a</sup>. Lígia Torres Silva e o Dr. Pedro Arezes, professores da Universidade do Minho e Juliana Araújo Alves aluna de doutoramento da referida universidade.

Eu, abaixo assinado(a), concordo em participar desta pesquisa. Declaro que fui devidamente informado(a) e esclarecido(a) sobre as etapas deste estudo, sobre os procedimentos e técnicas utilizados durante os ensaios. Foi-me ainda resguardado(a) a confidencialidade e o anonimato. Declaro que autorizo o uso das informações obtidas nos ensaios para fins científicos.

Assinatura:

Data: 14 / 03 /2019

Availação da pei c	Avallação da perceção da incomodidade devida ao ruido	o ruido				*
Nome completo	JOSÉ AUGUSTO MALÚTO		Idade:	Son th		Parameter Section 1
Profissão atual	Lisharon		Há quantos anos?	_		
Profissão anterior	tubelasta auto		Por quantos anos?	nos? 20 M.O.S	American American and American and American Amer	
Indique com (X) qual é o s cada uma das afirmações:	Indique com (X) qual é o seu grau de concordância com cada uma das afirmações:	Discordo totalmente	Discordo	Não concordo nem discordo	Concordo	Concordo
1. Eu normalmente ouço bem.	o bem.			of relations to the second		<
2. Sinto-me incomodad	2. Sinto-me incomodado(a) pelo ruído no meu dia-a-dia.			İ	X	
3. O ruído tem afetado concentração).	<ol> <li>O ruído tem afetado a minha vida (por exemplo: o sono e a concentração).</li> </ol>	×				
4. Desperto facilmente ao mínimo ruído.	ao mínimo ruído.		X			
5. Habituo-me facilmen	5. Habituo-me facilmente à maior parte dos ruídos.			×		
6. Sinto-me irritado(a) com o ruído.	com o ruído.			a managara	<	
7. Sinto-me incomodad da minha residência (podos vizinhos).	7. Sinto-me incomodado(a) com o ruído proveniente do exterior da minha residência (por exemplo, da passagem dos veículos e dos vizinhos).		X		}	
8. Sinto dificuldade em	8. Sinto dificuldade em concentrar-me em ambientes ruidosos.		×	eer i merzin - W		
9. Sinto dificuldade em	9. Sinto dificuldade em relaxar em ambientes ruidosos.				×	
10. Tenho consciência a saúde.	<ol> <li>Tenho consciência acerca dos impactes do ruído na minha saúde.</li> </ol>				j	×



Ensaio n°.: 6 Data: 14[03[1] Grupo:  Expostos Não-expostos  1. Que tipo de ruído escutou? (por exemplo: zumbido, faiscar).
1. Que tipo de ruído escutou? (por exemplo. Zunas.)
2vm hi co
2. Como descreve o tipo de ruído que acabou de ouvir?  10 eo 00 lo como de incómodo que este ruído provoca? (por exemplo: fadiga, irritação,
2. Pode descrever o tipo de incómodo que este ruido provocar. Cr
sonolência).
Obrigada pela sua participação!

nsaio nº.: 6 Data: 14/03/13 Grupo: □ Expostos ☒ Não-expostos  Que tipo de ruído escutou? (por exemplo: zumbido, faiscar).	7
como descreve o tipo de ruído que acabou de ouvir?  como descrever o tipo de incómodo que este ruído provoca? (por exemplo: fadiga, irritação,	
Obrigada pela sua participação!	

	OO ESTADO /	MENTAL		
NOME: JOSÉ IDADE: 4+ Anos	4060570	rer050		
			Data: 1410312012	
1 - ORIENTAÇÃO (1 Em que ano estam Em que mês estam Em que dia do mê. Em que dia do	Os?	resposta correcto		•
Em que dia da sem Em que estação do Em que país estamo Em que distrito vive?	ana estamos? ano estamos?			
Em que terra vive? Em que casa estamo: Em que andar estamo:				
		-	Nota:	9
RETENÇÃO (contar 1) Vou dizer três palavras 1 sabê-las de cor" Pêra Pato Dola	7°C US	epensse mas só o	nente repetida] depois de eu as dizer todas;	procure ficar
			Nota: 3	
NÇÃO E CÁLCULO (c depois continuar a su ostas.) Dra peço-lhe que me d 3 e repete assim até e	1. 40dinos 500	30 menos 3 a 1	correcta. Se der uma resposi intes como correctas. Parar c pois ao número encontrado Nota: 5	a errada ao fim de 5 voltar a
AÇÃO (1 ponto por c e consegue dizer as tr	rada resposta co ês palavras que p	rrecta.) oedi há pouco po		

# (1)

#### Termo de Consentimento Informado

**Título do Projeto:** Os impactes da poluição sonora de baixa frequência na qualidade de vida e na sustentabilidade dos lugares: estudo do tipo expostos e não-expostos no município de Guimarães.

**Enquadramento:** Esta investigação enquadra-se no âmbito de uma tese de doutoramento desenvolvida no Departamento de Geografia da Universidade do Minho.

#### Explicação da Pesquisa:

Esta pesquisa tem por objetivo investigar quais os impactes do ruído de baixa frequência na qualidade de vida e na sustentabilidade dos lugares. A fonte de emissão que se considera para este estudo são os postes e linhas de alta tensão presentes em áreas residenciais no município de Guimarães, Portugal. Para aferir estes impactes consideram-se dois grupos de exposição: os 'expostos' ou 'próximo da fonte' a freguesia de Serzedelo, e os 'não-expostos' ou 'distante da fonte' a freguesia de São Tomé de Abação. Consideram-se estas duas freguesias por possuírem características urbanas similares e distinguirem-se por uma ter elevada concentração de linhas e postes de alta tensão em seu território e a outra estar livre da passagem destas infraestruturas. Os testes audiométricos permitirão compreender de forma pormenorizada os impactes deste tipo de exposição na qualidade de vida da população, bem com, complementar outros eixos determinantes da pesquisa, nomeadamente, a componente mais objetiva, os níveis sonoros medidos, e a componente mais subjetiva, os inquéritos com questões relativas aos hábitos alimentares, estilo de vida, ambientes, exposição ao ruído e etc.

Os ensaios audiométricos serão realizados no Laboratório de Ergonomia da Universidade do Minho.

Confidencialidade e Anonimato: Todos os dados obtidos nesta pesquisa serão utilizados, unicamente, para fins acadêmicos e permanecerão confidenciais.

Esta pesquisa tem como responsáveis a Dr<sup>a</sup>. Paula Remoaldo, Dr<sup>a</sup>. Lígia Torres Silva e o Dr. Pedro Arezes, professores da Universidade do Minho e Juliana Araújo Alves aluna de doutoramento da referida universidade.

Eu, abaixo assinado(a), concordo em participar desta pesquisa. Declaro que fui devidamente informado(a) e esclarecido(a) sobre as etapas deste estudo, sobre os procedimentos e técnicas utilizados durante os ensaios. Foi-me ainda resguardado(a) a confidencialidade e o anonimato. Declaro que autorizo o uso das informações obtidas nos ensaios para fins científicos.

Assinatura: Avis Andrattaga that de Barros

ruído
<b>a</b> 0
devida
incomodidade
da
perceção
qa
Avaliação

Nome completo	Lus A. Dre Hagalhers de Berrass		Idade:	24		Marin William (A)
Profissão atual	25to date		Há quantos anos?	15? Dedo sum	27.0	
Profissão anterior			Por quantos anos?		5	
Indique com (X) qual é o s cada uma das afirmações:	Indique com (X) qual é o seu grau de concordância com cada uma das afirmações:	Discordo totalmente	Discordo	Não concordo nem discordo	Concordo	Concordo Totalmente
1. Eu normalmente ouço bem.	bem.				×	
2. Sinto-me incomodado	2. Sinto-me incomodado(a) pelo ruído no meu dia-a-dia.			×		
3. O ruído tem afetado a concentração).	3. O ruído tem afetado a minha vida (por exemplo: o sono e a concentração).		×			
4. Desperto facilmente ao mínimo ruído.	so mínimo ruído.		×			
5. Habituo-me facilment	5. Habituo-me facilmente à maior parte dos ruídos.			×		
6. Sinto-me irritado(a) com o ruído.	om o ruído.			×		
7. Sinto-me incomodado da minha residência (po dos vizinhos).	7. Sinto-me incomodado(a) com o ruído proveniente do exterior da minha residência (por exemplo, da passagem dos veículos e dos vízinhos).	×				
8. Sinto dificuldade em	8. Sinto dificuldade em concentrar-me em ambientes ruidosos.				×	
9. Sinto dificuldade em	9. Sinto dificuldade em relaxar em ambientes ruidosos.				×	
10. Tenho consciência a saúde.	10. Tenho consciência acerca dos impactes do ruído na minha saúde.				×	

Determinação do Limiar de Audição

Ensaio nº.: ○ Data: © 1111201 Grupo: X Expostos Não-Expostos

Ensaio nº.: 01 Data: 16 11 20 6 Grupo:	☑ Expostos ☐ Na	ão-expostos	*
1. Que tipo de ruído escutou? (por exemplo: zum	ıbido, faiscar).		entities and settlem
2. Como descreve o tipo de ruído que acabou de Eusito constate (n nais que	ouvir?	Lais agudo)	
3. Pode descrever o tipo de incómodo que este i sonolência).  Alguma innitación	ruído provoca? (p	oor exemplo: fac	liga, irritação,
	Ol	brigada pela sua	participação!

# MINI EXAME DO ESTADO MENTAL NOME: Luis A dre Magalhães de Barros IDADE: 24 Anos ESCOLARIDADE: Mestrado Data: 16-11-2016 1 - ORIENTAÇÃO (1 ponto por cada resposta correcta) Em que ano estamos? Em que mês estamos? Em que dia do mês estamos? Em que dia da semana estamos? Em que estação do ano estamos? Em que país estamos? Em que distrito vive? Em que terra vive? Em que casa estamos? Nota: Em que andar estamos? 2 - RETENÇÃO (contar 1 ponto por cada resposta correctamente repetida) "Vou dizer três palavras, queria que as repetisse mas só depois de eu as dizer todas; procure ficar a sabê-las de cor" Pêra Gafo Nota: 3 Bola 3 - ATENÇÃO E CÁLCULO (contar 1 ponto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errada mas depois continuar a subtrair bem, consideram-se as seguintes como correctas. Parar ao fim de 5 respostas.) "Agora peço-lhe que me diga quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar a tirar 3 e repete assim até eu dizer para parar". 5 Nota: 27 <u>1</u> 24 <u>1</u> 21 <u>1</u> 18 <u>1</u> 15 <u>1</u> 4 EVOCAÇÃO (1 ponto por cada resposta correcta.) "Veja se consegue dizer as três palavras que pedi há pouco para decorar" Pêra Gato Nota: Bola

**Título do Projeto:** Os impactes da poluição sonora de baixa frequência na qualidade de vida e na sustentabilidade dos lugares: estudo do tipo expostos e não-expostos no município de Guimarães.

**Enquadramento:** Esta investigação enquadra-se no âmbito de uma tese de doutoramento desenvolvida no Departamento de Geografia da Universidade do Minho.

### Explicação da Pesquisa:

Esta pesquisa tem por objetivo investigar quais os impactes do ruído de baixa frequência na qualidade de vida e na sustentabilidade dos lugares. A fonte de emissão que se considera para este estudo são os postes e linhas de alta tensão presentes em áreas residenciais no município de Guimarães, Portugal. Para aferir estes impactes consideram-se dois grupos de exposição: os 'expostos' ou 'próximo da fonte' a freguesia de Serzedelo, e os 'não-expostos' ou 'distante da fonte' a freguesia de São Tomé de Abação. Consideram-se estas duas freguesias por possuírem características urbanas similares e distinguirem-se por uma ter elevada concentração de linhas e postes de alta tensão em seu território e a outra estar livre da passagem destas infraestruturas. Os testes audiométricos permitirão compreender de forma pormenorizada os impactes deste tipo de exposição na qualidade de vida da população, bem com, complementar outros eixos determinantes da pesquisa, nomeadamente, a componente mais objetiva, os níveis sonoros medidos, e a componente mais subjetiva, os inquéritos com questões relativas aos hábitos alimentares, estilo de vida, ambientes, exposição ao ruído e etc.

Os ensaios audiométricos serão realizados no Laboratório de Ergonomia da Universidade do Minho.

Confidencialidade e Anonimato: Todos os dados obtidos nesta pesquisa serão utilizados, unicamente, para fins acadêmicos e permanecerão confidenciais.

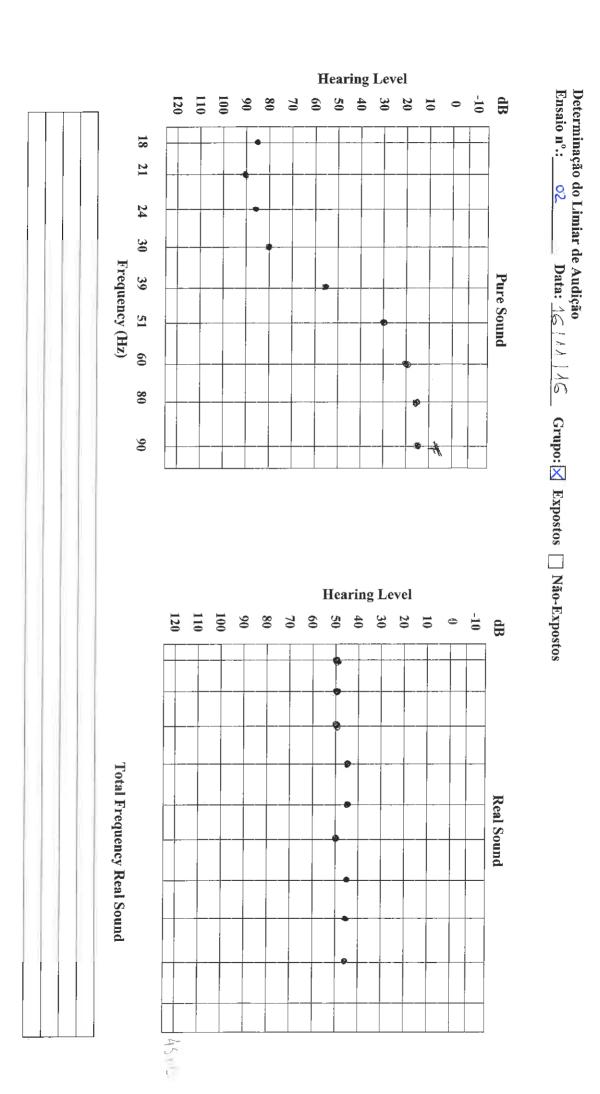
Esta pesquisa tem como responsáveis a Drª. Paula Remoaldo, Drª. Lígia Torres Silva e o Dr. Pedro Arezes, professores da Universidade do Minho e Juliana Araújo Alves aluna de doutoramento da referida universidade.

Eu, abaixo assinado(a), concordo em participar desta pesquisa. Declaro que fui devidamente informado(a) e esclarecido(a) sobre as etapas deste estudo, sobre os procedimentos e técnicas utilizados durante os ensaios. Foi-me ainda resguardado(a) a confidencialidade e o anonimato. Declaro que autorizo o uso das informações obtidas nos ensaios para fins científicos.

Assinatura: Jee and Fried Colored Data: 16/11/2016

la ao ruído
ad
evida
D
de
da incomodidade devida
inc
da
perceção
qa
Avaliação da perceção d

						HALFERSHIRE DE ALBERT
Nome completo	JESO CANCE FRANCIS MARTANO	0004	Idade: \( \sum_{\subset} \)			
Profissão atual	SHCH PUCKADO		Há quantos anos?	SS 6 17147CF		
Profissão anterior	OR. 15×Til		Por quantos anos?			
Indique com (X) qual é o s cada uma das afirmações:	Indique com (X) qual é o seu grau de concordância com cada uma das afirmações:	Discordo totalmente	Discordo	Não concordo nem discordo	Concordo	Concordo Totalmente
1. Eu normalmente ouço bem.	ço bem.	## X 100	又			
2. Sinto-me incomodad	2. Sinto-me incomodado(a) pelo ruído no meu dia-a-dia.		2			
3. O ruído tem afetado concentração).	<ol> <li>O ruído tem afetado a minha vida (por exemplo: o sono e a concentração).</li> </ol>		9_			
4. Desperto facilmente ao mínimo ruído.	ao mínimo ruído.				2	
5. Habituo-me facilmei	5. Habituo-me facilmente à maior parte dos ruídos.			S		
6. Sinto-me irritado(a) com o ruído.	com o ruído.					Z
7. Sinto-me incomodac da minha residência (p dos vizinhos).	7. Sinto-me incomodado(a) com o ruído proveniente do exterior da minha residência (por exemplo, da passagem dos veículos e dos vizinhos).		2			
8. Sinto dificuldade em	8. Sinto dificuldade em concentrar-me em ambientes ruidosos.			9		
9. Sinto dificuldade em	9. Sinto dificuldade em relaxar em ambientes ruidosos.				×	
10. Tenho consciência saúde.	10. Tenho consciência acerca dos impactes do ruído na minha saúde.					R



Ensaio nº.:	Data:	Grupo:	Expos	stos□ Não-expost	tos
	ruído escutou? (po		ımbido, faiso	car).	encrovers, and my without
	eve o tipo de ruído				
3. Pode descressonolência).	ver o tipo de inco	•	e ruído prov	voca? (por exempl	lo: fadiga, irritação,
				Obrigada pe	ela sua participação!

# MINI EXAME DO ESTADO MENTAL JOSE CLEVES ROLLIES WICHARD Data: 161111206 56 Anos ESCOLARIDADE: 92 CUTTE 1 - ORIENTAÇÃO (1 ponto por cada resposta correcta) Em que ano estamos? Em que mês estamos? Em que dia do mês estamos? Em que dia da semana estamos? Em que estação do ano estamos? Em que país estamos? Em que distrito vive? Em que terra vive? Em que casa estamos? Nota: 10 Em que andar estamos? 2 - RETENÇÃO (contar 1 ponto por cada resposta correctamente repetida) "Vou dizer três palavras, queria que as repetisse mas só depois de eu as dizer todas; procure ficar a sabê-las de cor" Pêra Gato 3 Nota: Bola 3 - ATENÇÃO E CÁLCULO (contar 1 ponto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errada mas depois continuar a subtrair bem, consideram-se as seguintes como correctas. Parar ao fim de 5 respostas.) "Agora peço-lhe que me diga quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar a tirar 3 e repete assim até eu dizer para parar . Nota: 27 1 24 1 21 1 18 1 15 1 4 - EVOCAÇÃO (1 ponto por cada resposta correcta.) "Veja se consegue dizer as três palavras que pedi há pouco para decorar" Pêra Gato 2 Nota: Bola

Título do Projeto: Os impactes da poluição sonora de baixa frequência na qualidade de vida e na sustentabilidade dos lugares: estudo do tipo expostos e não-expostos no município de Guimarães.

**Enquadramento:** Esta investigação enquadra-se no âmbito de uma tese de doutoramento desenvolvida no Departamento de Geografia da Universidade do Minho.

### Explicação da Pesquisa:

Esta pesquisa tem por objetivo investigar quais os impactes do ruído de baixa frequência na qualidade de vida e na sustentabilidade dos lugares. A fonte de emissão que se considera para este estudo são os postes e linhas de alta tensão presentes em áreas residenciais no município de Guimarães, Portugal. Para aferir estes impactes consideram-se dois grupos de exposição: os 'expostos' ou 'próximo da fonte' a freguesia de Serzedelo, e os 'não-expostos' ou 'distante da fonte' a freguesia de São Tomé de Abação. Consideram-se estas duas freguesias por possuírem características urbanas similares e distinguirem-se por uma ter elevada concentração de linhas e postes de alta tensão em seu território e a outra estar livre da passagem destas infraestruturas. Os testes audiométricos permitirão compreender de forma pormenorizada os impactes deste tipo de exposição na qualidade de vida da população, bem com, complementar outros eixos determinantes da pesquisa, nomeadamente, a componente mais objetiva, os níveis sonoros medidos, e a componente mais subjetiva, os inquéritos com questões relativas aos hábitos alimentares, estilo de vida, ambientes, exposição ao ruído e etc.

Os ensaios audiométricos serão realizados no Laboratório de Ergonomia da Universidade do Minho.

Confidencialidade e Anonimato: Todos os dados obtidos nesta pesquisa serão utilizados, unicamente, para fins acadêmicos e permanecerão confidenciais.

Esta pesquisa tem como responsáveis a Dr<sup>a</sup>. Paula Remoaldo, Dr<sup>a</sup>. Lígia Torres Silva e o Dr. Pedro Arezes, professores da Universidade do Minho e Juliana Araújo Alves aluna de doutoramento da referida universidade.

Eu, abaixo assinado(a), concordo em participar desta pesquisa. Declaro que fui devidamente informado(a) e esclarecido(a) sobre as etapas deste estudo, sobre os procedimentos e técnicas utilizados durante os ensaios. Foi-me ainda resguardado(a) a confidencialidade e o anonimato. Declaro que autorizo o uso das informações obtidas nos ensaios para fins científicos.

Assinatura: Ammin Co 8	12. 000	$d \circ \mathcal{A} / \mathcal{A}$
Assinatura: (I) www ()	1 & morne	Me State of
Data://	7	777

2							WHITE AND PERSONS ASSESSED.
Nome completo	DUNDERS PLYER DE AGRAD		Idade:	85			
Profissão atual	TECEUGOU		Há quantos anos?	s anos?	2004 42 4005	5	
Profissão anterior	1		Por quantos anos?	s anos?			
Indique com (X) qual é o s cada uma das afirmações:	Indique com (X) qual é o seu grau de concordância com cada uma das afirmações:	Discordo totalmente	Discordo		Não concordo nem discordo	Concordo	Concordo Totalmente
1. Eu normalmente ouço bem.	go bem.		×				
2. Sinto-me incomoda	2. Sinto-me incomodado(a) pelo ruído no meu dia-a-dia.					×	
3. O ruído tem afetado concentração).	<ol> <li>O ruído tem afetado a minha vida (por exemplo: o sono e a concentração).</li> </ol>					X	
4. Desperto facilmente ao mínimo ruído.	e ao mínimo ruído.		×				
5. Habituo-me facilme	5. Habituo-me facilmente à maior parte dos ruídos.					×	
6. Sinto-me irritado(a) com o ruído.	) com o ruído.		×				
7. Sinto-me incomoda da minha residência (pos vizinhos).	7. Sinto-me incomodado(a) com o ruído proveniente do exterior da minha residência (por exemplo, da passagem dos veículos e dos vizinhos).					X	
8. Sinto dificuldade en	8. Sinto dificuldade em concentrar-me em ambientes ruidosos.			<u> </u>		×	
9. Sinto dificuldade en	9. Sinto dificuldade em relaxar em ambientes ruidosos.		×	A			
10. Tenho consciência saúde.	10. Tenho consciência acerca dos impactes do ruído na minha saúde.		×	A116 - 4 1964			

Ensaio nº.:	03	_ Data:	16/11/20	CGrupo:		< Ex	postos	□Nã	o-exp	ostos	2	*	
1. Que tipo	de ruíd	o escuto	ou? (por e	xemplo: zı	umb	ido, f	aiscar)					-1511144E N	E #()###()
2. Como de	escreve	o tipo d NHOM	e ruído qu	e acabou c	de o	uvir?							
3. Pode des sonolência)	).		le incómo	odo que es	ste n	ıído p	rovoca	a? (po	r exe	mplo:	fadiga	ı, irrit	ação,
								Obi	rigada	a pela	sua pa	rticip	ação!

# MINI EXAME DO ESTADO MENTAL NOME: BULLOS ALHOR Data: 16141206 IDADE: 58 Anos ESCOLARIDADE: 4º CURTS 1 - ORIENTAÇÃO (1 ponto por cada resposta correcta) Em que ano estamos? Em que mês estamos? Em que dia do mês estamos? Em que dia da semana estamos? Em que estação do ano estamos? Em que país estamos? Em que distrito vive? Em que terra vive? Em que casa estamos? 10 Nota: Em que andar estamos? 2 RETENÇÃO (contar 1 ponto por cada resposta correctamente repetida) "Vou dizer três palavras, queria que as repetisse mas só depois de eu as dizer todas; procure ficar a sabê-las de cor" Pêra Gato Nota: Bola 3 - ATENÇÃO E CÁLCULO (contar 1 ponto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errada mas depois continuar a subtrair bem, consideram-se as seguintes como correctas. Parar ao fim de 5 respostas.) "Agora peço-lhe que me diga quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar a tirar 3 e repete assim até eu dizer para parar". 27 <u>L</u> 24 <u>L</u> 21 <u>L</u> 18 <u>L</u> 15 <u>L</u> Nota: 4 EVOCAÇÃO (1 ponto por cada resposta correcta.) "Veja se consegue dizer as três palavras que pedi há pouco para decorar Pêra 0 Gato Nota: Bola

**Título do Projeto:** Os impactes da poluição sonora de baixa frequência na qualidade de vida e na sustentabilidade dos lugares: estudo do tipo expostos e não-expostos no município de Guimarães.

**Enquadramento:** Esta investigação enquadra-se no âmbito de uma tese de doutoramento desenvolvida no Departamento de Geografia da Universidade do Minho.

### Explicação da Pesquisa:

الاراس الماران

Esta pesquisa tem por objetivo investigar quais os impactes do ruído de baixa frequência na qualidade de vida e na sustentabilidade dos lugares. A fonte de emissão que se considera para este estudo são os postes e linhas de alta tensão presentes em áreas residenciais no município de Guimarães, Portugal. Para aferir estes impactes consideram-se dois grupos de exposição: os 'expostos' ou 'próximo da fonte' a freguesia de Serzedelo, e os 'não-expostos' ou 'distante da fonte' a freguesia de São Tomé de Abação. Consideram-se estas duas freguesias por possuírem características urbanas similares e distinguirem-se por uma ter elevada concentração de linhas e postes de alta tensão em seu território e a outra estar livre da passagem destas infraestruturas. Os testes audiométricos permitirão compreender de forma pormenorizada os impactes deste tipo de exposição na qualidade de vida da população, bem com, complementar outros eixos determinantes da pesquisa, nomeadamente, a componente mais objetiva, os níveis sonoros medidos, e a componente mais subjetiva, os inquéritos com questões relativas aos hábitos alimentares, estilo de vida, ambientes, exposição ao ruído e etc.

Os ensaios audiométricos serão realizados no Laboratório de Ergonomia da Universidade do Minho.

Confidencialidade e Anonimato: Todos os dados obtidos nesta pesquisa serão utilizados, unicamente, para fins acadêmicos e permanecerão confidenciais.

Esta pesquisa tem como responsáveis a Dr<sup>a</sup>. Paula Remoaldo, Dr<sup>a</sup>. Lígia Torres Silva e o Dr. Pedro Arezes, professores da Universidade do Minho e Juliana Araújo Alves aluna de doutoramento da referida universidade.

Eu, abaixo assinado(a), concordo em participar desta pesquisa. Declaro que fui devidamente informado(a) e esclarecido(a) sobre as etapas deste estudo, sobre os procedimentos e técnicas utilizados durante os ensaios. Foi-me ainda resguardado(a) a confidencialidade e o anonimato. Declaro que autorizo o uso das informações obtidas nos ensaios para fins científicos.

Assinatura: Fernuado Ferreira Gonculus
Data: 16/11/2016

Avaliação da per	Avaliação da perceção da incomodidade devida ao ruído	o ruído				*
Nome completo	ternando Levreiro Comunitas	, jo	Idade:	2		Microsoft St. Action
Profissão atual	Jose ware good o		Há quantos anos?	os? 6 ML-S		
Profissão anterior	chere de armasem		Por quantos anos?			
Indique com (X) qual é o s cada uma das afirmações:	Indique com (X) qual é o seu grau de concordância com cada uma das afirmações:	Discordo totalmente	Discordo	Não concordo nem discordo	Concordo	Concordo Totalmente
1. Eu normalmente ouço bem.	ço bem.				*	
2. Sinto-me incomoda	2. Sinto-me incomodado(a) pelo ruído no meu dia-a-dia.		*			
3. O ruído tem afetado concentração).	<ol> <li>O ruído tem afetado a minha vida (por exemplo: o sono e a concentração).</li> </ol>		*			
4. Desperto facilmente ao mínimo ruído	ao mínimo ruído.		አ			
5. Habituo-me facilme	5. Habituo-me facilmente à maior parte dos ruídos.				*	
6. Sinto-me irritado(a) com o ruído	com o ruído.				×	
7. Sinto-me incomoda da minha residência (podos vizinhos).	7. Sinto-me incomodado(a) com o ruído proveniente do exterior da minha residência (por exemplo, da passagem dos veículos e dos vizinhos).				<b>У</b> .	
8. Sinto dificuldade en	8. Sinto dificuldade em concentrar-me em ambientes ruidosos.				太	
9. Sinto dificuldade en	9. Sinto dificuldade em relaxar em ambientes ruidosos.			,	*	
10. Tenho consciência saúde.	<ol> <li>Tenho consciência acerca dos impactes do ruído na minha saúde.</li> </ol>				×	

Ensaio nº.: 04 Data: 16/11/2016 Grupo: Expostos Não-	expostos
1. Que tipo de ruído escutou? (por exemplo: zumbido, faiscar).	GNO16 COS-60 COS-40 MINI
2. Como descreve o tipo de ruído que acabou de ouvir?	
3. Pode descrever o tipo de incómodo que este ruído provoca? (por esonolência).	exemplo: fadiga, irritação,
Obrig	ada pela sua participação!

# MINI EXAME DO ESTADO MENTAL GONSALVE ? FOLIALDO FORDORS NOME: Data: 16/11/2016 IDADE: 62 Anos ESCOLARIDADE: 49 CUSSE T - ORIENTAÇÃO (1 ponto por cada resposta correcta) Em que ano estamos? Em que mês estamos? Em que dia do mês estamos? Em que dia da semana estamos? Em que estação do ano estamos? Em que país estamos? Em que distrito vive? Em que terra vive? Em que casa estamos? Nota: Em que andar estamos? 2 - RETENÇÃO (contar 1 ponto por cada resposta correctamente repetida) "Vou dizer três palavras, quería que as repetisse mas só depois de eu as dizer todas; procure ficar a sabê-las de cor" Pêra Gato Nota: Bola 3 - ATENÇÃO E CÁLCULO (contar 1 ponto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errada mas depois continuar a subtrair bem, consideram-se as seguintes como correctas. Parar ao fim de $5\,$ respostas.) "Agora peço-lhe que me diga quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar a tirar 3 e repete assim até eu dizer para parar". Nota: 27 <u>1</u> 24 <u>1</u> 21 <u>1</u> 18 <u>1</u> 15 <u>1</u> 4 EVOCAÇÃO (1 ponto por cada resposta correcta.) "Veja se consegue dizer as três palavras que pedi há pouco para decorar". Pêra Gato Nota: Bola

**Título do Projeto:** Os impactes da poluição sonora de baixa frequência na qualidade de vida e na sustentabilidade dos lugares: estudo do tipo expostos e não-expostos no município de Guimarães.

**Enquadramento:** Esta investigação enquadra-se no âmbito de uma tese de doutoramento desenvolvida no Departamento de Geografia da Universidade do Minho.

### Explicação da Pesquisa:

} --- 3

Esta pesquisa tem por objetivo investigar quais os impactes do ruído de baixa frequência na qualidade de vida e na sustentabilidade dos lugares. A fonte de emissão que se considera para este estudo são os postes e linhas de alta tensão presentes em áreas residenciais no município de Guimarães, Portugal. Para aferir estes impactes consideram-se dois grupos de exposição: os 'expostos' ou 'próximo da fonte' a freguesia de Serzedelo, e os 'não-expostos' ou 'distante da fonte' a freguesia de São Tomé de Abação. Consideram-se estas duas freguesias por possuírem características urbanas similares e distinguirem-se por uma ter elevada concentração de linhas e postes de alta tensão em seu território e a outra estar livre da passagem destas infraestruturas. Os testes audiométricos permitirão compreender de forma pormenorizada os impactes deste tipo de exposição na qualidade de vida da população, bem com, complementar outros eixos determinantes da pesquisa, nomeadamente, a componente mais objetiva, os níveis sonoros medidos, e a componente mais subjetiva, os inquéritos com questões relativas aos hábitos alimentares, estilo de vida, ambientes, exposição ao ruído e etc.

Os ensaios audiométricos serão realizados no Laboratório de Ergonomia da Universidade do Minho.

Confidencialidade e Anonimato: Todos os dados obtidos nesta pesquisa serão utilizados, unicamente, para fins acadêmicos e permanecerão confidenciais.

Esta pesquisa tem como responsáveis a Dr<sup>a</sup>. Paula Remoaldo, Dr<sup>a</sup>. Lígia Torres Silva e o Dr. Pedro Arezes, professores da Universidade do Minho e Juliana Araújo Alves aluna de doutoramento da referida universidade.

Eu, abaixo assinado(a), concordo em participar desta pesquisa. Declaro que fui devidamente informado(a) e esclarecido(a) sobre as etapas deste estudo, sobre os procedimentos e técnicas utilizados durante os ensaios. Foi-me ainda resguardado(a) a confidencialidade e o anonimato. Declaro que autorizo o uso das informações obtidas nos ensaios para fins científicos.

Assinatura: Henryun Gennum 20 Silve Machiero Data: 16/11/1917

Nome completo	HOPIOIS products and allings	6	Idade:			CONTRIBUTION
Profissão atual	Parkup.		Há guantos anos?	+		
Profissão anterior	AFILADOR - PRATIC		Por quantos anos?	os? WANDO		
Indique com (X) qual é o s cada uma das afirmações:		Discordo totalmente	Discordo	lão c	Concordo	Concordo
1. Eu normalmente ouço bem	o bem.					× ·
2. Sinto-me incomodac	2. Sinto-me incomodado(a) pelo ruído no meu dia-a-dia.		×			>
3. O ruído tem afetado concentração).	<ol> <li>O ruído tem afetado a minha vida (por exemplo: o sono e a concentração).</li> </ol>		Χ,			
4. Desperto facilmente ao mínimo ruído.	ao mínimo ruído.				ĸ	
5. Habituo-me facilmer	5. Habituo-me facilmente à maior parte dos ruídos.				<b>〈</b> 〉	
6. Sinto-me irritado(a) com o ruído.	com o ruído.		X		>	
7. Sinto-me incomodad da minha residência (podos vizinhos).	7. Sinto-me incomodado(a) com o ruído proveniente do exterior da minha residência (por exemplo, da passagem dos veículos e dos vizinhos).		×			
8. Sinto dificuldade em	8. Sinto dificuldade em concentrar-me em ambientes ruidosos.		*			
9. Sinto dificuldade em	9. Sinto dificuldade em relaxar em ambientes ruidosos.		Χ			
<ol> <li>Tenho consciência a saúde.</li> </ol>	10. Tenho consciência acerca dos impactes do ruído na minha saúde.		×			

í.

í

E 5 (3)

Ensaio nº.:OS Data:	Grupo:	Expostos  Não-expostos	*
1. Que tipo de ruído escutou?	' (por exemplo: z	umbido, faiscar).	thrytellines for much
2. Como descreve o tipo de n		de ouvir?	
3. Pode descrever o tipo de i sonolência).		ste ruído provoca? (por exemplo:	: fadiga, irritação,

Obrigada pela sua participação!

# MINI EXAME DO ESTADO MENTAL NOME: HOURIQUE FURLORS DE SILVA RIMHORS IDADE: 68 Anos ESCOLARIDADE: 4º CUSS NO ORIENTAÇÃO (1 ponto por cada resposta correcta) Em que ano estamos? Em que mês estamos? Em que dia do mês estamos? Em que dia da semana estamos? Em que estação do ano estamos? Em que país estamos? Em que distrito vive? Em que terra vive? Em que casa estamos? Nota: Em que andar estamos? 2 - RETENÇÃO (contar 1 ponto por cada resposta correctamente repetida) "Vou dizer três palavras, queria que as repetisse mas só depois de eu as dizer todas; procure ficar a sabê-las de cor" Pêra Gato Nota: Bola 3 - ATENÇÃO E CÁLCULO (contar 1 ponto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errada mas depois continuar a subtrair bem, consideram-se as seguintes como correctas. Parar ao fim de $5\,$ respostas.) "Agora peço-lhe que me diga quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar a tirar 3 e repete assim até eu dizer para parar". Nota: 27 <u>1</u> 24 <u>1</u> 21 <u>1</u> 18 <u>0</u> 15 <u>0</u> 4 EVOCAÇÃO (1 ponto por cada resposta correcta.) "Veja se consegue dizer as três palavras que pedi há pouco para decorar Pêra Gato Bola

(E)

### Termo de Consentimento Informado

**Título do Projeto:** Os impactes da poluição sonora de baixa frequência na qualidade de vida e na sustentabilidade dos lugares: estudo do tipo expostos e não-expostos no município de Guimarães.

**Enquadramento:** Esta investigação enquadra-se no âmbito de uma tese de doutoramento desenvolvida no Departamento de Geografia da Universidade do Minho.

### Explicação da Pesquisa:

Esta pesquisa tem por objetivo investigar quais os impactes do ruído de baixa frequência na qualidade de vida e na sustentabilidade dos lugares. A fonte de emissão que se considera para este estudo são os postes e linhas de alta tensão presentes em áreas residenciais no município de Guimarães, Portugal. Para aferir estes impactes consideram-se dois grupos de exposição: os 'expostos' ou 'próximo da fonte' a freguesia de Serzedelo, e os 'não-expostos' ou 'distante da fonte' a freguesia de São Tomé de Abação. Consideram-se estas duas freguesias por possuírem características urbanas similares e distinguirem-se por uma ter elevada concentração de linhas e postes de alta tensão em seu território e a outra estar livre da passagem destas infraestruturas. Os testes audiométricos permitirão compreender de forma pormenorizada os impactes deste tipo de exposição na qualidade de vida da população, bem com, complementar outros eixos determinantes da pesquisa, nomeadamente, a componente mais objetiva, os níveis sonoros medidos, e a componente mais subjetiva, os inquéritos com questões relativas aos hábitos alimentares, estilo de vida, ambientes, exposição ao ruído e etc.

Os ensaios audiométricos serão realizados no Laboratório de Ergonomia da Universidade do Minho.

Confidencialidade e Anonimato: Todos os dados obtidos nesta pesquisa serão utilizados, unicamente, para fins acadêmicos e permanecerão confidenciais.

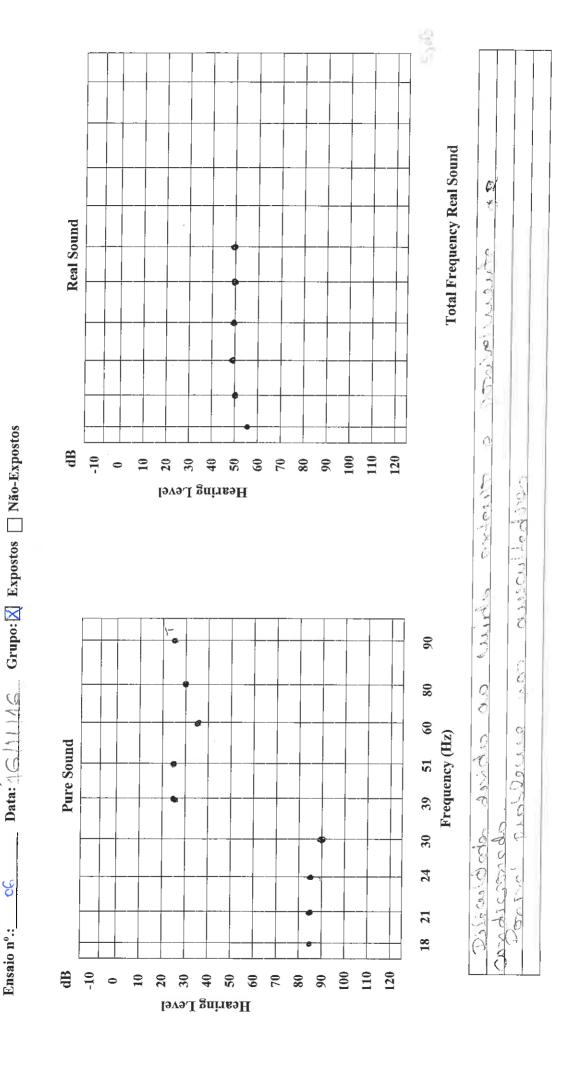
Esta pesquisa tem como responsáveis a Dr<sup>a</sup>. Paula Remoaldo, Dr<sup>a</sup>. Lígia Torres Silva e o Dr. Pedro Arezes, professores da Universidade do Minho e Juliana Araújo Alves aluna de doutoramento da referida universidade.

Eu, abaixo assinado(a), concordo em participar desta pesquisa. Declaro que fui devidamente informado(a) e esclarecido(a) sobre as etapas deste estudo, sobre os procedimentos e técnicas utilizados durante os ensaios. Foi-me ainda resguardado(a) a confidencialidade e o anonimato. Declaro que autorizo o uso das informações obtidas nos ensaios para fins científicos.

Assinatura:

Data: 10/6/

Nome completo	· K	Idade:	67		AND SECULAR SECURITARISTS SECURITARIST
Profissão atual	0/0/4	Há quantos anos?	05?		
Profissão anterior		Por quantos anos?	1085		
Indique com (X) qual é o seu grau de concordância com cada uma das afirmações:	Discordo totalmente	Discordo	Não concordo nem discordo	Concordo	Concordo
1. Eu normalmente ouço bem.					×
2. Sinto-me incomodado(a) pelo ruído no meu dia-a-dia.					- +
3. O ruído tem afetado a minha vida (por exemplo: o sono e a concentração).			×		
4. Desperto facilmente ao mínimo ruído.					×
5. Habituo-me facilmente à maior parte dos ruídos.			×		
6. Sinto-me irritado(a) com o ruído.					+
7. Sinto-me incomodado(a) com o ruído proveniente do exterior da minha residência (por exemplo, da passagem dos veículos e dos vizinhos).					×
8. Sinto dificuldade em concentrar-me em ambientes ruidosos.					×
9. Sinto dificuldade em relaxar em ambientes ruidosos.			5		· ×
10. Tenho consciência acerca dos impactes do ruído na minha saúde.					< <b>&gt;</b>



Determinação do Limiar de Audição

Ensaio nº.: Data: Grupo: \( \textbf{\textit{Z}} \text{Expostos} \)
1. Que tipo de ruído escutou? (por exemplo: zumbido, faiscar).
2. Como descreve o tipo de ruído que acabou de ouvir?
grando provoca? (por exemplo: fadiga, irritação,
3. Pode descrever o tipo de incómodo que este ruido preventa de sonolência).  O tipo de inectuado mas marente foi a souo.
Obrigada pela sua participação!

# MINI EXAME DO ESTADO MENTAL NOME: BLUE WANTER GARDS BIXOTO

DADE: 49 Anos ESCOLARIDA	ADE: ucoucleib Data:	16/11/2016	
- ORIENTAÇÃO (1 ponto por Em que ano estamos? Em que mês estamos? Em que dia do mês estamos Em que dia da semana esta Em que estação do ano esto Em que país estamos? Em que distrito vive? Em que terra vive? Em que casa estamos? Em que andar estamos?	\$	Nota:	40
- RETENÇÃO (contar 1 ponto "Vou dizer três palavras, que a sabê·las de cor" Pêra Gato Bola	por cada resposta correctame ria que as repetísse mas só de L	ente repetida) epoís de eu as dizer todas — Nota:	s; procure ficar
mas depois continuar a subtrespostas.)		guintes como correctas. Po	ırar ao fim de 5
- EVOCAÇÃO (1 ponto por a "Veja se consegue dizer as t Pêra Gato Bola	cada resposta correcta.) rês palavras que pedi há pouc	co para decorar Nota:	2

**Título do Projeto:** Os impactes da poluição sonora de baixa frequência na qualidade de vida e na sustentabilidade dos lugares: estudo do tipo expostos e não-expostos no município de Guimarães.

**Enquadramento:** Esta investigação enquadra-se no âmbito de uma tese de doutoramento desenvolvida no Departamento de Geografia da Universidade do Minho.

### Explicação da Pesquisa:

Esta pesquisa tem por objetivo investigar quais os impactes do ruído de baixa frequência na qualidade de vida e na sustentabilidade dos lugares. A fonte de emissão que se considera para este estudo são os postes e linhas de alta tensão presentes em áreas residenciais no município de Guimarães, Portugal. Para aferir estes impactes consideram-se dois grupos de exposição: os 'expostos' ou 'próximo da fonte' a freguesia de Serzedelo, e os 'não-expostos' ou 'distante da fonte' a freguesia de São Tomé de Abação. Consideram-se estas duas freguesias por possuírem características urbanas similares e distinguirem-se por uma ter elevada concentração de linhas e postes de alta tensão em seu território e a outra estar livre da passagem destas infraestruturas. Os testes audiométricos permitirão compreender de forma pormenorizada os impactes deste tipo de exposição na qualidade de vida da população, bem com, complementar outros eixos determinantes da pesquisa, nomeadamente, a componente mais objetiva, os níveis sonoros medidos, e a componente mais subjetiva, os inquéritos com questões relativas aos hábitos alimentares, estilo de vida, ambientes, exposição ao ruído e etc.

Os ensaios audiométricos serão realizados no Laboratório de Ergonomia da Universidade do Minho.

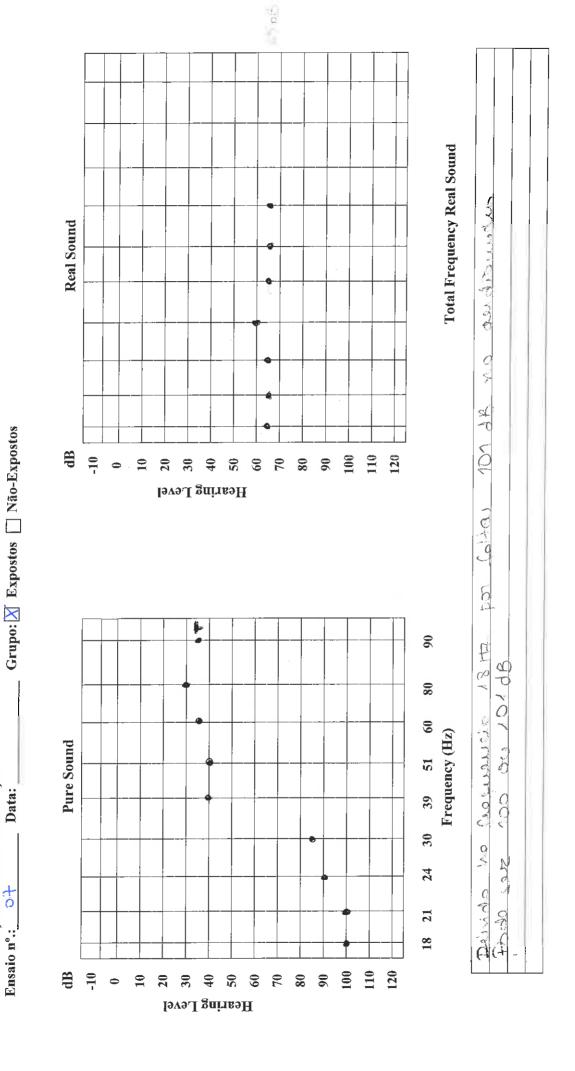
Confidencialidade e Anonimato: Todos os dados obtidos nesta pesquisa serão utilizados, unicamente, para fins acadêmicos e permanecerão confidenciais.

Esta pesquisa tem como responsáveis a Drª. Paula Remoaldo, Drª. Lígia Torres Silva e o Dr. Pedro Arezes, professores da Universidade do Minho e Juliana Araújo Alves aluna de doutoramento da referida universidade.

Eu, abaixo assinado(a), concordo em participar desta pesquisa. Declaro que fui devidamente informado(a) e esclarecido(a) sobre as etapas deste estudo, sobre os procedimentos e técnicas utilizados durante os ensaios. Foi-me ainda resguardado(a) a confidencialidade e o anonimato. Declaro que autorizo o uso das informações obtidas nos ensaios para fins científicos.

Assinatura: Antonno Machado Delina
Data: 16/11/2016

Nome completo	antimo Markada Concina		Idade: 6			Particularity
Profissão atual	Relamado		Há quantos anos?	SS V SAVOY		
Profissão anterior	estermialar Text	8.1	Por quantos anos?	<i>N</i> -	2	
Indique com (X) qual é o s cada uma das afirmações:	Indique com (X) qual é o seu grau de concordância com tada uma das afirmações:	<b>Discordo</b> totalmente	Discordo	Não concordo nem discordo	Concordo	Concordo Totalmente
1. Eu normalmente ouço bem.	o bem.		×			
2. Sinto-me incomodad	2. Sinto-me incomodado(a) pelo ruído no meu dia-a-dia.			×		
3. O ruído tem afetado concentração).	3. O ruído tem afetado a minha vida (por exemplo: o sono e a concentração).				×	
4. Desperto facilmente ao mínimo ruído.	ao mínimo ruído.			×	•	
5. Habituo-me facilmer	5. Habituo-me facilmente à maior parte dos ruídos.		×			
6. Sinto-me irritado(a) com o ruído	com o ruído.				~	
7. Sinto-me incomodad da minha residência (p dos vizinhos).	7. Sinto-me incomodado(a) com o ruído proveniente do exterior da minha residência (por exemplo, da passagem dos veículos e dos vizinhos).			×		
8. Sinto dificuldade em	8. Sinto dificuldade em concentrar-me em ambientes ruidosos.			,	×	
9. Sinto dificuldade em	9. Sinto dificuldade em relaxar em ambientes ruidosos.				×	
10. Tenho consciência saúde.	10. Tenho consciência acerca dos impactes do ruído na minha saúde.				$\times$	



Determinação do Limiar de Audição

Ensaio nº.: Data: 16/11/2016 Grupo:	⊠Expostos □ Não-expostos	*
1. Que tipo de ruído escutou? (por exemplo: za	ımbido, faiscar).	DATMENTALIS DO HIMIE
2. Como descreve o tipo de ruído que acabou o	le ouvir?	
3. Pode descrever o tipo de incómodo que est sonolência).		fadiga, irritação,
	Obrigada pela s	sua participação!

# MINI EXAME DO ESTADO MENTAL NOME: WITCH CHUHAR PERLIPS 16/11/2016 IDADE: 63 Anos ESCOLARIDADE: 33 UCCO Data: 1 - ORIENTAÇÃO (1 ponto por cada resposta correcta) Em que ano estamos? Em que mês estamos? Em que dia do mês estamos? Em que dia da semana estamos? Em que estação do ano estamos? Em que país estamos? Em que distrito vive? Em que terra vive? Em que casa estamos? Nota: Em que andar estamos? 2 = RETENÇÃO (contar 1 ponto por cada resposta correctamente repetida) "Vou dizer três palavras, queria que as repetisse mas só depois de eu as dizer todas; procure ficar a sabê-las de cor" Pêra Gato Nota: Bola 3 - ATENÇÃO E CÁLCULO (contar 1 ponto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errada mas depois continuar a subtrair bem, consideram-se as seguintes como correctas. Parar ao fim de 5 respostas.) "Agora peço-lhe que me diga quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar a tirar 3 e repete assim até eu dizer para parar. 27 <u>l</u> 24 <u>l</u> 21 <u>l</u> 18 <u>l</u> 15 <u>l</u> Nota: 4 - EVOCAÇÃO (1 ponto por cada resposta correcta.) "Veja se consegue dizer as três palavras que pedi há pouco para decorar" Pêra Gato Nota: Bola

**Título do Projeto:** Os impactes da poluição sonora de baixa frequência na qualidade de vida e na sustentabilidade dos lugares: estudo do tipo expostos e não-expostos no município de Guimarães.

**Enquadramento:** Esta investigação enquadra-se no âmbito de uma tese de doutoramento desenvolvida no Departamento de Geografia da Universidade do Minho.

### Explicação da Pesquisa:

Esta pesquisa tem por objetivo investigar quais os impactes do ruído de baixa frequência na qualidade de vida e na sustentabilidade dos lugares. A fonte de emissão que se considera para este estudo são os postes e linhas de alta tensão presentes em áreas residenciais no município de Guimarães, Portugal. Para aferir estes impactes consideram-se dois grupos de exposição: os 'expostos' ou 'próximo da fonte' a freguesia de Serzedelo, e os 'não-expostos' ou 'distante da fonte' a freguesia de São Tomé de Abação. Consideram-se estas duas freguesias por possuírem características urbanas similares e distinguirem-se por uma ter elevada concentração de linhas e postes de alta tensão em seu território e a outra estar livre da passagem destas infraestruturas. Os testes audiométricos permitirão compreender de forma pormenorizada os impactes deste tipo de exposição na qualidade de vida da população, bem com, complementar outros eixos determinantes da pesquisa, nomeadamente, a componente mais objetiva, os níveis sonoros medidos, e a componente mais subjetiva, os inquéritos com questões relativas aos hábitos alimentares, estilo de vida, ambientes, exposição ao ruído e etc.

Os ensaios audiométricos serão realizados no Laboratório de Ergonomia da Universidade do Minho.

Confidencialidade e Anonimato: Todos os dados obtidos nesta pesquisa serão utilizados, unicamente, para fins acadêmicos e permanecerão confidenciais.

Esta pesquisa tem como responsáveis a Dr<sup>a</sup>. Paula Remoaldo, Dr<sup>a</sup>. Lígia Torres Silva e o Dr. Pedro Arezes, professores da Universidade do Minho e Juliana Araújo Alves aluna de doutoramento da referida universidade.

Eu, abaixo assinado(a), concordo em participar desta pesquisa. Declaro que fui devidamente informado(a) e esclarecido(a) sobre as etapas deste estudo, sobre os procedimentos e técnicas utilizados durante os ensaios. Foi-me ainda resguardado(a) a confidencialidade e o anonimato. Declaro que autorizo o uso das informações obtidas nos ensaios para fins científicos.

Assinatura: Manue/ effres Tiho
Data: 16 / 11 / 3016

Avaliação da perceção da incomodidade devida ao ruído

Nome completo	verne Miles Filtre		Idade:	50		
Profissão atual	printent chercional		Há quantos anos?	)S? 26		
Profissão anterior	ich Torril		Por quantos anos?			
Indique com (X) qual é o s cada uma das afirmações:	Indique com (X) qual é o seu grau de concordância com cada uma das afirmações:	Discordo totalmente	Discordo	Não concordo nem discordo	Concordo	Concordo Totalmente
1. Eu normalmente ouço bem.	ıço bem.		×.			
2. Sinto-me incomoda	2. Sinto-me incomodado(a) pelo ruído no meu dia-a-dia.				Jų.	
3. O ruído tem afetado concentração).	<ol> <li>O ruído tem afetado a minha vida (por exemplo: o sono e a concentração).</li> </ol>				A.	
4. Desperto facilmente ao mínimo ruído	e ao mínimo ruído.				Ş	
5. Habituo-me facilme	5. Habituo-me facilmente à maior parte dos ruídos.			×		
6. Sinto-me irritado(a) com o ruído.	) com o ruído.			,	P	
7. Sinto-me incomoda da minha residência (podos vizinhos).	7. Sinto-me incomodado(a) com o ruído proveniente do exterior da minha residência (por exemplo, da passagem dos veículos e dos vizinhos).				4	
8. Sinto dificuldade en	8. Sinto dificuldade em concentrar-me em ambientes ruidosos.				4	
9. Sinto dificuldade en	9. Sinto dificuldade em relaxar em ambientes ruidosos.		ćas		٢ .	
<ol> <li>Tenho consciência saúde.</li> </ol>	<ol> <li>Tenho consciência acerca dos impactes do ruído na minha saúde.</li> </ol>					¥

Ensaio nº.: OS Data: 161112016. Grupo: Expostos Não-expostos	浓
1. Que tipo de ruído escutou? (por exemplo: zumbido, faiscar).	(between the second
2. Como descreve o tipo de ruído que acabou de ouvir?	
3. Pode descrever o tipo de incómodo que este ruído provoca? (por exemplo: fa	adiga, irritação,
Obrigada pela su	a participação!

MINI EXAME DO ESTADO MENTAL  NOME: WAUGE ALVES SIVA  IDADE: 50 Anos ESCOLARIDADE: 11° ALO Data: 16   11201 C  ORIENTAÇÃO (1 ponto por cada resposta correcto) Em que ano estamos? 1 Em que and estamos? 1 Em que elia do somana estamos? 1 Em que estado do ano estamos? 1 Em que estacção do ano estamos? 1 Em que estação do ano estamos? 1 Em que país estamos? 1 Em que terra vive? 1 Em que terra vive? 1 Em que casa estamos? 1 Em que casa estamos? 1 Em que casa estamos? 1 Em que orienta o estamos? 1 Em que orienta o estamos? 1 Em que casa estamos? 1 Em que orienta o estamos? 1 Em que casa estamos? 1 Em que orienta o estamos? 1 Em que orienta o estamos? 1 Em que orienta o estamos? 1  **RETENÇÃO (contar 1 ponto por cada resposta correctamente repetida) **Vou dizor três palavras, quería que as repetisse mas só depois de eu as dizer todas; procure ficar a sobèlas de cor **Pêra 1  **ATENÇÃO E CÁLCULO (contar 1 ponto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errado mas depois continuar a subtrair bem, considerames es seguintes como correctas. Parar ao fim do 5 respostas. **Agora peçolhe que me diga quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar o tritar 3 e repete assim arié eu dizer para parar".  27 1 24 1 21 1 18 0 15 1 Nota: 4  **EVOCAÇÃO (1) ponto por cada resposta correcta.] **Veja se consegue dizer as três polavras que pedi há pouco para decorar". **Pêra 1 **Goto 0 Nota: 3 ***Orienta o Nota: 4 ***Orienta				
NOME: WANDEC ALWES STULA  DADE: 50 Anos ESCOLARIDADE: 11° ANO Data: 16 11 2016  ORIENTAÇÃO (7 ponto por cada resposta correcta)  Em que ano estamos? 1  Em que mês estamos? 1  Em que dia da semana estamos? 1  Em que estação do ano estamos? 1  Em que país estamos? 1  Em que país estamos? 1  Em que país estamos? 1  Em que andar estamos? 1  Em que andar estamos? 1  Em que casa estamos? 1  Em que casa estamos? 1  Em que andar estamos? 1  RETENÇÃO (contar 1 ponto por cada resposta correctamente repetida)  "Vou dizer três palavras, queria que as repetisse mas só depois de eu as dizer todas; procure ficar a sobêlas de cor"  Pêra 1  Gato 1  Nota: 3  ATENÇÃO E CÁLCULO (contar 1 ponto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errada mas depois continuar a subtrair bem, consideram-se as seguintes como correctas. Parar ao fim de 5 respostas.)  "Agora peçol·he que me diga quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar a tirar 3 e repete assim até eu dizer para parar".  27 1 24 1 21 1 18 0 15 1 Nota: 4  EVOCAÇÃO (1 ponto por cada resposta correcta.)  "Veja se consegue dizer as três polavras que pedi há pouco para decorar".  Pêra Cato				
NOME: WANDEC ALWES STULA  DADE: 50 Anos ESCOLARIDADE: 11° ANO Data: 16 11 2016  ORIENTAÇÃO (7 ponto por cada resposta correcta)  Em que ano estamos? 1  Em que mês estamos? 1  Em que dia da semana estamos? 1  Em que estação do ano estamos? 1  Em que país estamos? 1  Em que país estamos? 1  Em que país estamos? 1  Em que andar estamos? 1  Em que andar estamos? 1  Em que casa estamos? 1  Em que casa estamos? 1  Em que andar estamos? 1  RETENÇÃO (contar 1 ponto por cada resposta correctamente repetida)  "Vou dizer três palavras, queria que as repetisse mas só depois de eu as dizer todas; procure ficar a sobêlas de cor"  Pêra 1  Gato 1  Nota: 3  ATENÇÃO E CÁLCULO (contar 1 ponto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errada mas depois continuar a subtrair bem, consideram-se as seguintes como correctas. Parar ao fim de 5 respostas.)  "Agora peçol·he que me diga quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar a tirar 3 e repete assim até eu dizer para parar".  27 1 24 1 21 1 18 0 15 1 Nota: 4  EVOCAÇÃO (1 ponto por cada resposta correcta.)  "Veja se consegue dizer as três polavras que pedi há pouco para decorar".  Pêra Cato				
NOME: WAVEC AWES SINA DADE: 50 Anos ESCOLARIDADE: 11° ANO Data: 16 11 20 C  ORIENTAÇÃO (1 ponto por cada resposta correcta) Em que ano estamos? 1 Em que mês estamos? 1 Em que dia da semana estamos? 1 Em que estação do ano estamos? 1 Em que país estamos? 1 Em que país estamos? 1 Em que país estamos? 1 Em que andira estamos? 1 Em que andira vive? 1 Em que casa estamos? 1 Em que casa estamos? 1 Em que andar estamos? 1 Em que andar estamos? 1  RETENÇÃO (contar 1 ponto por cada resposta correctamente repetido) "Vau dizer três palavras, queria que as repetisse mas só depois de eu as dizer todas; procure ficar a sabellas de cor" Pêra 1 Gato 1  ATENÇÃO E CÁLCULO (contar 1 ponto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errada mas depois continuar a subtrair bem, consideramse as seguintes como correctas. Parar ao fim de 5 respostas.) "Agora peçolhe que me diga quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar a tirar 3 e repete assim até eu dizer para parar".  27 1 24 1 21 1 18 0 15 1 Nota: 4  EVOCAÇÃO [1 ponto por cada resposta correcta.] "Veja se consegue dizer as três palavras que pedi há pouco para decorar". Pêra 1 Gato 1				
NOME: WANUEC ALVÉS STULA  DADE: 50 Anos ESCOLARIDADE: 11° ALO Data: 16   11   201   C  ORIENTAÇÃO (7 ponto por cada resposta correcta)  Em que ano estamos? 1  Em que dia do mês estamos? 1  Em que dia do semana estamos? 1  Em que país estamos? 1  Em que adiativive? 1  Em que casa estamos? 1  Em que casa estamos? 1  RETENÇÃO (contar 1 ponto por cada resposta correctamente repetida)  "Vou dizer três palavras, queria que as repetisse mas só depois de eu as dizer todas; procure ficar a sabêlas de cor'  Pêra 1  Gato 1  ATENÇÃO E CÁLCULO (contar 1 ponto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errada mas depois continuar o subtrair bem, consideramse as seguintes como correctas. Parar ao fim de 5 respostas.)  "Agora peçolhe que me diga quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar o titar 3 e repete assim até eu dizer para parar'.  27 1 24 1 21 1 18 0 15 1 Nota: 4  EVOCAÇÃO (1 ponto por cada resposta correcta.)  "Veja se consegue dizer as três palavras que pedi há pouco para decorar".  Pêra Gato				-
DADE: SO Anos ESCOLARIDADE: 11° ALO Dato: 16   11   201   C  ORIENTAÇÃO (1 ponto por cada resposta correcta)  Em que ano estamas? 1  Em que mês estamas? 1  Em que dia da semana estamos? 1  Em que estação do ano estamos? 1  Em que distrito vive? 1  Em que asa estamos? 1  Fir que casa estamos? 1  RETENÇÃO (contar 1 ponto por cada resposta correctamente repetida)  "Vou dizer três palavras, queria que as repetisse mas só depois de eu as dizer todas; procure ficar a sabêlas de cor"  Pêra 1  Gato 1  ATENÇÃO E CÁLCULO (contar 1 ponto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errada mas depois continuar a subtrair bem, consideramse as seguintes como correctas. Parar ao fim de 5 respostas.)  "Agora peço-lhe que me diga quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar a tirar 3 e repete assim até eu dizer para parar".  27 1 24 1 21 1 18 0 15 1 Nota: 4  EVOCAÇÃO (1 ponto por cada resposta correcta.)  "Veja se consegue dizer as três palavras que pedi há pouco para decorar".  Pêra Gato	MINI EXAME DO ESTADO MENT	TAL		au
ORIENTAÇÃO (1 ponto por cada resposta correcta)  Em que ano estamos?  Em que dia do mês estamos?  Em que dia do sestamos?  Em que dia do sestamos?  Em que país estamos?  Em que país estamos?  Em que país estamos?  Em que distrito vive?  Em que caso estamos?  ATENÇÃO (contar 1 ponto por cada resposta correctamente repetida)  "Vou dizer três palavras, quería que as repetisse mas só depois de eu as dizer todas; procure ficar a sabé-las de cor"  Pêra  Gato  ATENÇÃO E CÁLCULO (contar 1 ponto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errada mas depois continuar a subtrair bem, consideram-se as seguintes como correctas. Parar ao fim de 5 respostas.)  "Agora peçolhe que me diga quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar o tirar 3 e repete assim até eu dizer para parar".  27 1 24 1 21 1 18 0 15 1 Nota: 4  EVOCAÇÃO (1 ponto por cada resposta correcta.)  "Veja se consegue dizer as três palavras que pedi há pouco para decorar".  Pêra  Gato			,	
ORIENTAÇÃO (1 ponto por cada resposta correcta)  Em que ano estamos?  Em que dia do mês estamos?  Em que dia do sestamos?  Em que dia do sestamos?  Em que país estamos?  Em que país estamos?  Em que país estamos?  Em que distrito vive?  Em que caso estamos?  ATENÇÃO (contar 1 ponto por cada resposta correctamente repetida)  "Vou dizer três palavras, quería que as repetisse mas só depois de eu as dizer todas; procure ficar a sabé-las de cor"  Pêra  Gato  ATENÇÃO E CÁLCULO (contar 1 ponto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errada mas depois continuar a subtrair bem, consideram-se as seguintes como correctas. Parar ao fim de 5 respostas.)  "Agora peçolhe que me diga quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar o tirar 3 e repete assim até eu dizer para parar".  27 1 24 1 21 1 18 0 15 1 Nota: 4  EVOCAÇÃO (1 ponto por cada resposta correcta.)  "Veja se consegue dizer as três palavras que pedi há pouco para decorar".  Pêra  Gato	NOUT HADIOT AND SIVA			1
ORIENTAÇÃO (1 ponto por cada resposta correcta)  Em que ano estamos?  Em que dia do més estamos?  Em que dia do més estamos?  Em que dia do semana estamos?  Em que estação do ano estamos?  Em que país estamos?  Em que distrito vive?  Em que terra vive?  Em que casa estamos?  Em que andar estamos?  I Nota: 10  RETENÇÃO (contar 1 ponto por cada resposta correctamente repetida)  "Vou dizer três palavras, queria que as repetisse mas só depois de eu as dizer todas; procure ficar a sabé-las de cor"  Pêra 1  Gato 1  ATENÇÃO E CÁLCULO (contar 1 ponto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errada mas depois continuar a subtrair bem, consideram-se as seguintes como correctas. Parar ao fim de 5 respostas.]  "Agora peço-lhe que me diga quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar a tirar 3 e repete assim até eu dizer para parar".  27 1 24 1 21 1 18 0 15 1 Nota: 4  EVOCAÇÃO (1 ponto por cada resposta correcta.)  "Veja se consegue dizer as três palavras que pedi há pouco para decorar".  Pêra 6 L		• u D	ายไปเวยได้	
Em que môs estamos? Em que día da mês estamos? Em que día da semana estamos? Em que día da semana estamos? Em que estação do ano estamos? Em que estação do ano estamos? Em que país estamos? Em que distrito vive? Em que terra vive? Em que casa estamos? Em que andar estamos? Em que andar estamos? INota: IO  RETENÇÃO (contar 1 ponto por cada resposta correctamente repetida) "Vou dizer três palavras, queria que as repetisse mas só depois de eu as dizer todas; procure ficar a sabê-las de car" Pêra Gato Bala  ATENÇÃO E CÁLCULO (contar 1 ponto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errada mas depois continuar a subtrair bem, consideram-se as seguintes como correctas. Parar ao fim de 5 respostas.) "Agora peço-lhe que me diga quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar a tircar 3 e repete assim até eu dizer para parar".  27 1 24 1 21 1 18 0 15 1 Nota: 4  EVOCAÇÃO (1 ponto por cada resposta correcta.) "Veja se consegue dizer as três palavras que pedi há pouco para decorar". Pêra Gato	IDADE ANOS ESCOLARIDADE:	Data;	10/11/2012	
Em que môs estamos? Em que dia do mês estamos? Em que dia do semana estamos? Em que dia do semana estamos? Em que estação do ano estamos? Em que estação do ano estamos? Em que distrito vive? Em que distrito vive? Em que casa estamos? Em que andar estamos? Em que andar estamos? Em que casa estamos? Em que andar estamos?  RETENÇÃO (contar 1 ponto por cada resposta correctamente repetida) "Vou dizer três palavras, quería que as repetisse mas só depois de eu as dizer todas; procure ficar a sabê·las de cor" Pêra Gato Bala  ATENÇÃO E CÁLCULO (contar 1 ponto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errada mas depois continuar a subtrair bem, consideram-se as seguintes como correctas. Parar ao fim de 5 respostas.) "Agora peço-lhe que me diga quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar a tirar 3 e repete assim até eu dizer para parar".  27 1 24 1 21 1 18 0 15 1 Nota: 4  EVOCAÇÃO (1 ponto por cada resposta correcta.) "Veja se consegue dizer as três palavras que pedi há pouco para decorar". Pêra Gato	OPIENTAÇÃO / Legate	posta some stell		
Em que mês estamos?  Em que dia da mês estamos?  Em que dia da semana estamos?  Em que dia da semana estamos?  Em que país estamos?  Em que país estamos?  Em que país estamos?  Em que país estamos?  Em que casa estamos?  Em que casa estamos?  Em que casa estamos?  Em que andar estamos?  Em que andar estamos?  Em que andar estamos?  RETENÇÃO (contar 1 ponto por cada resposta correctamente repetida)  "Vou dizer três palavras, queria que as repetisse mas só depois de eu as dizer todas; procure ficar a sabê·las de cor"  Pêra  Gato  Bola  ATENÇÃO E CÁLCULO (contar 1 ponto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errada mas depois continuar a subtrair bem, consideram-se as seguintes como correctas. Parar ao fim de 5 respostas.)  "Agora peço-lhe que me diga quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar a tirar 3 e repete assim até eu dizer para parar".  27 1 24 1 21 1 8 0 15 1 Nota: 4  EVOCAÇÃO (1 ponto por cada resposta correcta.)  "Veja se consegue dizer as três palavras que pedi há pouco para decorar".  Pêra  Gato		posta correcta)		
Em que dia da semana estamos? Em que dia da semana estamos? Em que estação do ano estamos? Em que país estamos? Em que distrito vive? Em que terra vive? Em que terra vive? Em que casa estamos? Em que andar estamos?  RETENÇÃO (contar 1 ponto por cada resposta correctamente repetida) "Vou dizer três palavras, queria que as repetisse mas só depois de eu as dizer todas; procure ficar a sabê·las de cor" Pêra Gato Bola  ATENÇÃO E CÁLCULO (contar 1 ponto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errada mas depois continuar a subtrair bem, consideram-se as seguintes como correctas. Parar ao fim de 5 respostas.) "Agora peço-lhe que me diga quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar a tircar 3 e repete assim até eu dizer para parar".  27 1 24 1 21 1 18 0 15 1 Nota: 4  EVOCAÇÃO [1 ponto por cada resposta correcta.] "Veja se consegue dizer as três palavras que pedi há pouco para decorar". Pêra Gato		7		
Em que estação do ano estamos? Em que país estamos? Em que país estamos? Em que distrito vive? Em que distrito vive? Em que casa estamos? Em que andar estamos? Em que andar estamos? Em que andar estamos?  RETENÇÃO (contar 1 ponto por cada resposta correctamente repetida) "Vou dizer três palavras, queria que as repetisse mas só depois de eu as dizer todas; procure ficar a sabê·las de cor" Pêra Gato Bola  ATENÇÃO E CÁLCULO (contar 1 ponto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errada mas depois continuar a subtrair bem, consideram-se as seguintes como correctas. Parar ao fim de 5 respostas.) "Agora peço-lhe que me diga quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar o tirar 3 e repete assim até eu dizer para parar".  27 1 24 1 21 1 18 0 15 1 Nota: 4  EVOCAÇÃO [1 ponto por cada resposta correcta.] "Veja se consegue dizer as três palavras que pedi há pouco para decorar". Pêra Gato		1		
Em que país estamos? Em que distrito vive? Em que terra vive? Em que casa estamos? Em que casa estamos? Em que andar estamos?  RETENÇÃO (contar 1 ponto por cada resposta correctamente repetida) "Vou dizer três palavras, queria que as repetisse mas só depois de eu as dizer todas; procure ficar a sabê·las de cor" Pêra Gato Bola  ATENÇÃO E CÁLCULO (contar 1 ponto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errada mas depois continuar a subtrair bem, consideram-se as seguintes como correctas. Parar ao fim de 5 "Agora peço-lhe que me diga quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar a tirar 3 e repete assim até eu dizer para parar".  27 1 24 1 21 1 18 0 15 1 Nota: 4  EVOCAÇÃO (1 ponto por cada resposta correcta.) "Veja se consegue dizer as três palavras que pedi há pouco para decorar". Pêra Gato				
Em que distrito vive? Em que terra vive? Em que casa estamos? Em que andar estamos? Em que andar estamos?  RETENÇÃO (contar 1 ponto por cada resposta correctamente repetida) "Vou dizer três palavras, queria que as repetisse mas só depois de eu as dizer todas; procure ficar a sabê·las de cor" Pêra Gato Bola  ATENÇÃO E CÁLCULO (contar 1 ponto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errada mas depois continuar a subtrair bem, consideram-se as seguintes como correctas. Parar ao fim de 5 respostas.) "Agora peço-lhe que me diga quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar a tirar 3 e repete assim até eu dizer para parar".  27 1 24 1 21 1 18 0 15 1 Nota: 4  EVOCAÇÃO (1 ponto por cada resposta correcta.) "Veja se consegue dizer as três palavras que pedi há pouco para decorar". Pêra Gato	•	1		
Em que terra vive? Em que casa estamos? Em que casa estamos? Em que andar estamos? Em que andar estamos?  RETENÇÃO (contar 1 ponto por cada resposta correctamente repetida) "Vou dizer três palavras, queria que as repetisse mas só depois de eu as dizer todas; procure ficar a sabê·las de cor" Pêra Gato Bola  ATENÇÃO E CÁLCULO (contar 1 ponto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errada mas depois continuar a subtrair bem, consideram-se as seguintes como correctas. Parar ao fim de 5 respostas.) "Agora peço-lhe que me diga quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar a tirar 3 e repete assim até eu dizer para parar".  27 1 24 1 21 1 18 0 15 1 Nota: 4  EVOCAÇÃO (1 ponto por cada resposta correcta.) "Veja se consegue dizer as três palavras que pedi há pouco para decorar". Pêra Gato	Em que país estamos?			
Em que casa estamos?  Em que andar estamos?  RETENÇÃO (contar 1 ponto por cada resposta correctamente repetida)  "Vou dizer três palavras, queria que as repetisse mas só depois de eu as dizer todas; procure ficar a sabê·las de cor"  Pêra Gato Bola  ATENÇÃO E CÁLCULO (contar 1 ponto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errada mas depois continuar a subtrair bem, consideram-se as seguintes como correctas. Parar ao fim de 5 respostas.)  "Agora peço-lhe que me diga quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar a tirar 3 e repete assim até eu dizer para parar".  27 1 24 1 21 1 18 0 15 1 Nota: 4  EVOCAÇÃO (1 ponto por cada resposta correcta.)  "Veja se consegue dizer as três palavras que pedi há pouco para decorar".  Pêra Gato		1		
RETENÇÃO (contar 1 ponto por cada resposta correctamente repetida) "Vou dizer três palavras, queria que as repetisse mas só depois de eu as dizer todas; procure ficar a sabê-las de cor" Pêra Gato Bola  ATENÇÃO E CÁLCULO (contar 1 ponto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errada mas depois continuar a subtrair bem, consideram-se as seguintes como correctas. Parar ao fim de 5 respostas.) "Agora peço-lhe que me diga quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar a tirar 3 e repete assim até eu dizer para parar".  27 1 24 1 1 18 0 15 1 Nota: 4  EVOCAÇÃO (1 ponto por cada resposta correcta.) "Veja se consegue dizer as três palavras que pedi há pouco para decorar". Pêra Gato		<u></u>		
RETENÇÃO (contar 1 ponto por cada resposta correctamente repetida) "Vou dizer três palavras, queria que as repetisse mas só depois de eu as dizer todas; procure ficar a sabê-las de cor" Pêra Gato Bola  ATENÇÃO E CÁLCULO (contar 1 ponto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errada mas depois continuar a subtrair bem, consideram-se as seguintes como correctas. Parar ao fim de 5 respostas.) "Agora peço-lhe que me diga quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar a tirar 3 e repete assim até eu dizer para parar".  27 1 24 1 21 1 18 0 15 1 Nota: 4  EVOCAÇÃO (1 ponto por cada resposta correcta.) "Veja se consegue dizer as três palavras que pedi há pouco para decorar". Pêra Gato			Note: 10	
"Vou dizer três palavras, queria que as repetisse mas só depois de eu as dizer todas; procure ficar a sabê-las de cor"  Pêra Gato Bola  ATENÇÃO E CÁLCULO (contar 1 ponto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errada mas depois continuar a subtrair bem, consideram-se as seguintes como correctas. Parar ao fim de 5 respostas.) "Agora peço-lhe que me diga quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar a tirar 3 e repete assim até eu dizer para parar .  271 _ 24121118015i	Em que andar estamos?	1	INOID: 10	
"Vou dizer três palavras, queria que as repetisse mas só depois de eu as dizer todas; procure ficar a sabê-las de cor"  Pêra Gato Bola  ATENÇÃO E CÁLCULO (contar 1 ponto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errada mas depois continuar a subtrair bem, consideram-se as seguintes como correctas. Parar ao fim de 5 respostas.)  "Agora peço-lhe que me diga quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar a tirar 3 e repete assim até eu dizer para parar".  271 _ 241 _ 211 _ 180151				
a sabê·las de cor"  Pêra Gato Bola  ATENÇÃO E CÁLCULO (contar 1 ponto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errada mas depois continuar a subtrair bem, consideram-se as seguintes como correctas. Parar ao fim de 5 respostas.)  "Agora peço-lhe que me diga quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar a tirar 3 e repete assim até eu dizer para parar".  27 1 24 1 21 1 18 0 15 1 Nota: 4  EVOCAÇÃO (1 ponto por cada resposta correcta.)  "Veja se consegue dizer as três palavras que pedi há pouco para decorar".  Pêra Gato	*You dizer três palayras, queria que as	resposta correctamente s repetisse mas só denoi	repetida) s de eu as dizor todas: procur	o ficar
Gato Bola  ATENÇÃO E CÁLCULO (contar 1 ponto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errada mas depois continuar a subtrair bem, consideram-se as seguintes como correctas. Parar ao fim de 5 respostas.)  "Agora peço-lhe que me diga quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar a tirar 3 e repete assim até eu dizer para parar".  271 _ 241 _ 211 _ 180151	a sabê-las de cor"	леренизе таз во ферог	s de eu us dizer lodus, procur	e ncui
ATENÇÃO E CÁLCULO (contar 1 ponto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errada mas depois continuar a subtrair bem, consideram-se as seguintes como correctas. Parar ao fim de 5 respostas.)  "Agora peço-lhe que me diga quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar a tirar 3 e repete assim até eu dizer para parar .  27 1 24 1 21 1 18 0 15 1 Nota: 4  EVOCAÇÃO (1 ponto por cada resposta correcta.)  "Veja se consegue dizer as três palavras que pedi há pouco para decorar".  Pêra  Gato	Pêra	1		
ATENÇÃO E CÁLCULO (contar 1 ponto por cada resposta correcta. Se der uma resposta errada mas depois continuar a subfrair bem, consideram-se as seguintes como correctas. Parar ao fim de 5 respostas.)  "Agora peço-lhe que me diga quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar a tirar 3 e repete assim até eu dizer para parar .  27 1 24 1 21 1 18 0 15 1 Nota: 4  EVOCAÇÃO (1 ponto por cada resposta correcta.)  "Veja se consegue dizer as três palavras que pedi há pouco para decorar".  Pêra  Gato	Gato	Ī		
mas depois continuar a subtrair bem, consideram-se as seguintes como correctas. Parar ao fim de 5 respostas.)  "Agora peço-lhe que me diga quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar a tirar 3 e repete assim até eu dizer para parar .  27124	Bola	1	Nota: 3	
mas depois continuar a subtrair bem, consideram-se as seguintes como correctas. Parar ao fim de 5 respostas.)  "Agora peço-lhe que me diga quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar a tirar 3 e repete assim até eu dizer para parar".  27				
mas depois continuar a subtrair bem, consideram-se as seguintes como correctas. Parar ao fim de 5 respostas.)  "Agora peço-lhe que me diga quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar a tirar 3 e repete assim até eu dizer para parar".  27124				
respostas.)  "Agora peço-lhe que me diga quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar a tirar 3 e repete assim até eu dizer para parar".  27	- ATENÇÃO E CÁLCULO (contar 1 pont	to por cada resposta co	rrecta. Se der uma resposta er	rada
"Agora peço-lhe que me diga quantos são 30 menos 3 e depois ao número encontrado voltar a tirar 3 e repete assim até eu dizer para parar .  27 1 24 1 21 1 18 0 15 1 Nota: 4  EVOCAÇÃO (1 ponto por cada resposta correcta.) "Veja se consegue dizer as três palavras que pedi há pouco para decorar".  Pêra Gato	respostas )	consideram-se as seguint	es como correctas. Parar ao fi	m de 5
tirar 3 e repete assim até eu dizer para parar .  27 1 24 1 21 1 18 0 15 1 Nota: 4  EVOCAÇÃO [1] ponto por cada resposta correcta.]  "Veja se consegue dizer as três palavras que pedi há pouco para decorar".  Pêra Gato		são 30 menos 3 e dep	ois ao número encontrado volt	ar a
EVOCAÇÃO (1 ponto por cada resposta correcta.) "Veja se consegue dizer as três palavras que pedi há pouco para decorar". Pêra Gato	tirar 3 e repete assim até eu dizer para	parar .	The state of the s	<b></b>
EVOCAÇÃO (1 ponto por cada resposta correcta.) "Veja se consegue dizer as três palavras que pedi há pouco para decorar". Pêra Gato	27   24   21   19 (	15 1	Nota: 4	
"Veja se consegue dizer as três palavras que pedi há pouco para decorar".  Pêra  Gato	27 24 21 10	<u>/-</u> 13 <u>-                                  </u>	1 1010.	
"Veja se consegue dizer as três palavras que pedi há pouco para decorar".  Pêra  Gato	mas depois continuar a subtrair bem, c respostas.) "Agora peço-lhe que me diga quantos tirar 3 e repete assim até eu dizer para	consideram-se as seguint são 30 menos 3 e dep a parar .	es como correctas. Parar ao fi ois ao número encontrado volt	m d
"Veja se consegue dizer as três palavras que pedi há pouco para decorar".  Pêra  Gato	Trocustion in			
Pêra L L L L L L L L L L L L L L L L L L L	"Veig se consegue dizer as três palayra	osta correcta.) as que pedi há pouco po	ara decorar"	
Gato 1		√ Ane heat the bonco be	ara accorar .	
The state of the s	Pâra	300		
POINT TO THE PROPERTY OF THE P		†		